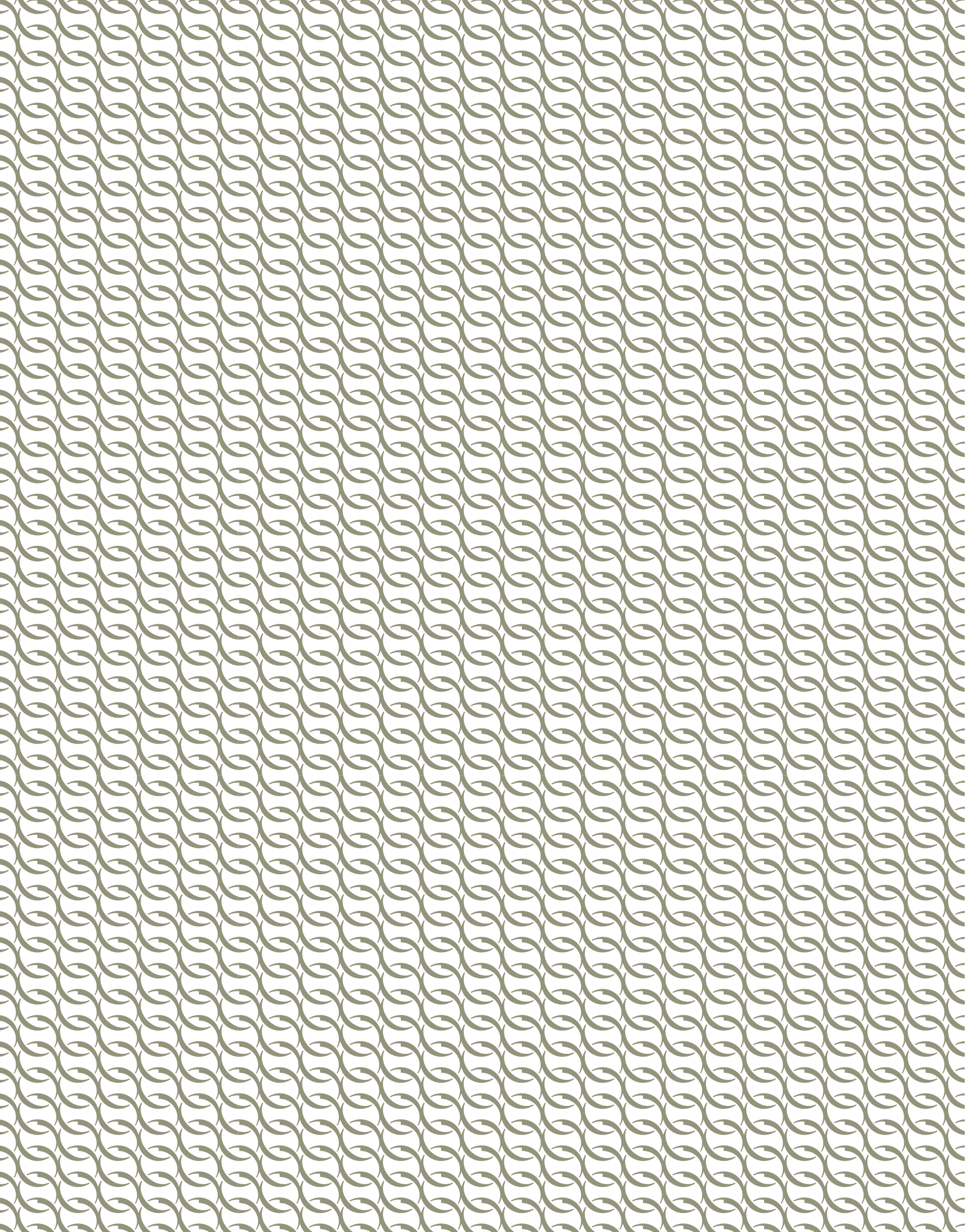


DOM  
EDIZIONI

- JUNE 2022 -





DOM  
EDIZIONI

100% MADE IN ITALY

# LA MAISON

IT

Lusso, calma e voluttà: una formula resa celebre da Baudelaire e da Matisse riassume lo sguardo di DOM Edizioni sul bello e sugli ambienti da vivere. Purezza delle forme, paziente cura per il dettaglio e vocazione a innovare guidano la celebrazione che DOM Edizioni fa della speciale attitudine italiana per un gusto equilibrato ma di spiccato carattere.

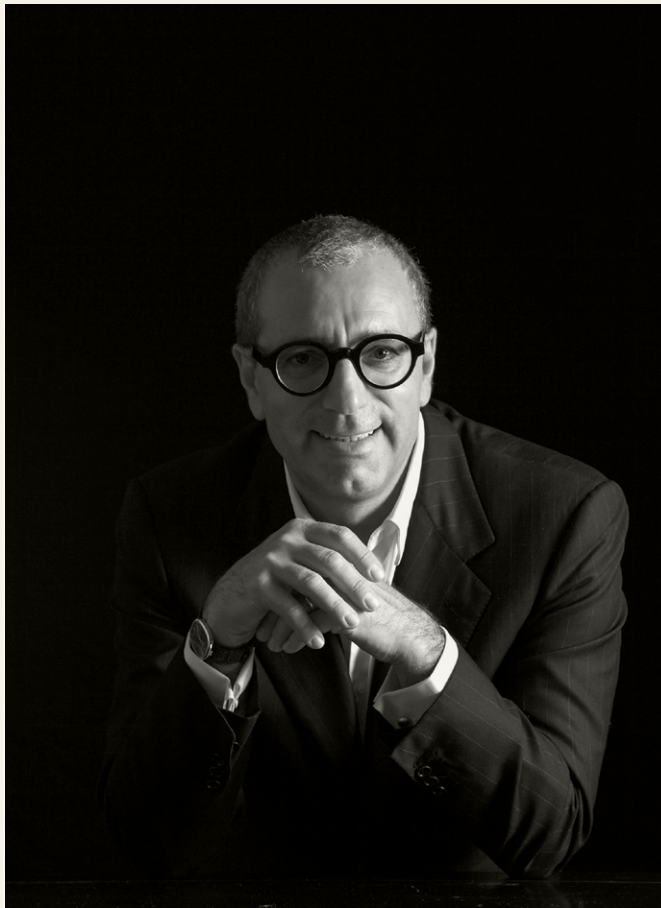
La ricerca creativa di Domenico Mula parte da un'indagine meticolosa sulla ragion d'essere di un oggetto, e su una visione dei contesti che potranno accoglierlo. L'esplorazione delle forme combina la conoscenza delle basi storiche dell'arredamento, sostenuta da un'intima familiarità con gli archivi e con le grandi tradizioni progettuali. Una sensibilità unica per una bellezza distintiva e autorevole è l'ingrediente chiave che completa la formula. Ciascun mobile compone il tassello di una prospettiva coerente, improntata a un senso di piacere intenso e rilassato. DOM Edizioni porta negli spazi residenziali, hotel e resort, ristoranti e bar, retail, corporate e yachting, un lusso autentico e privo di ostentazione: calmo e lussuoso.

EN

Luxury, calm and voluptuousness: the formula made famous by Baudelaire and Matisse sums up DOM Edizioni's vision of beauty and living environments. Purity of forms, patient attention to detail and vocation to innovate guide the celebration that DOM Edizioni makes of the special Italian attitude for a balanced taste but with strong character.

Domenico Mula's creative research starts from an accurate investigation of the raison d'être of an object, and a vision of the contexts that will welcome it. The exploration of forms combines knowledge of the historical basis of furnishing, supported by an intimate familiarity with archives and great design traditions. A unique sensitivity for a distinctive and authoritative beauty is the key ingredient that completes the formula. Each piece of furniture is part of a coherent perspective, marked by an intense and relaxed sense of pleasure. DOM Edizioni brings to residential spaces, hotel and resort, restaurant and bar, retail, corporate and yachting an authentic luxury without ostentation: calm and voluptuous.

# ART DIRECTOR



*« Il design, applicato a buon gusto e cultura  
conduce sempre a un grande risultato »*

*« When design is applied to good taste  
and culture, it always leads to a great result »*

IT

*« Il design è qualcosa che nasce dentro di te » .*

Domenico Mula, decoratore, direttore artistico, creatore di mobili e imbottiti d'eccezione, sa bene da cosa prende il via ogni sua realizzazione. Grazie a un talento naturale per l'organizzazione degli spazi, valuta in pochi istanti un ambiente vuoto. La creatività di Domenico Mula è un flusso continuo sempre sensibile alle esigenze di architetti e decoratori. Lo spinge la ricerca della bellezza, orientata da un buon gusto perfettamente affinato.

DOM Edizioni nasce per tradurre in pratica le sue idee artistiche, dando forma concreta a una passione accesa per l'eleganza e il bello. Il direttore artistico di DOM Edizioni disegna arredi che ridefiniscono i luoghi interiori di chi li abita. Coglie la sensazione di un attimo, combinando il desiderio di dar vita al nuovo con un equilibrio innato. Domenico Mula si dedica a far diventare i suoi arredi pezzi che vivono per sempre. Oggetti senza tempo, espressione di un lusso autentico e un Made in Italy che unisce in modo indissolubile tradizione e innovazione.

EN

*« Design is something that is born inside of you » .*

Domenico Mula, decorator, art director, designer of handcrafted Italian furniture, knows very well from what comes each of his creations. Thanks to a natural talent for space planning, he evaluates an empty space in a few moments. His creativity is a continuous flow always conscious of the needs of architects, decorators and interior designers. Domenico Mula is driven by the search for beauty, oriented by a refined good taste.

DOM Edizioni is born to translate his design ideas into practice, giving concrete form to a burning passion for elegance and charm. DOM Edizioni's Art Director designs interiors that redefine the inner places of those who inhabit them. He captures the feeling of a moment, combining the desire of bringing something new to life with an innate balance. Domenico Mula is dedicated to turning his furniture into pieces that live forever. Timeless objects, the expression of an authentic luxury and Made in Italy that permanently blends tradition and innovation.



# THE COLLECTION



IT

Una preziosità mai ostentata.

Associazioni audaci, ma sempre equilibrate. In poche parole, il buon gusto: il più grande patrimonio italiano, da coltivare e da condividere. La collezione di DOM Edizioni — più di duecento pezzi ordinati in famiglie — articola una proposta di design ricercata e senza tempo, per progetti nel residenziale e nell'hôtellerie.

La animano cabinet in legno superbi e funzionali; divani capaci di adattarsi agli spazi di casa con versatilità inconsueta; letti di grande presenza, la cui forma è stata dettata dai valori del confort e del benessere; poltrone che accolgono con serena voluttà; e ancora chaise-longue e pouf, che contribuiscono a creare ambientazioni confortevoli, portandovi accenti di un'eleganza imperturbabile.

EN

A preciousness that is never ostentatious.

Bold associations, but always balanced. In a few words, the good taste: the greatest Italian heritage, to be cultivated and shared. The DOM Edizioni collection - more than two hundred pieces arranged in families - articulates a refined and timeless design proposal for residential and hôtellerie projects.

It is animated by superb and functional wooden cabinets; sofas capable of adapting to the living spaces at home with unusual versatility; beds of great presence, whose shape has been dictated by the values of comfort and well-being; armchairs that welcome with serene voluptuousness; and also chaise-longue and poufs that contribute to creating comfortable environments, bringing accents of an imperturbable elegance.

INDICE

INDEX

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| MADIE E MOBILI BAR / Cabinets and Bar Cabinets                | 1   |
| LIBRERIE / Bookcases                                          | 55  |
| CONSOLE                                                       | 69  |
| SCRITTOI / Writing Desks                                      | 91  |
| TAVOLI / Tables                                               | 103 |
| SEDUTE / Seats                                                | 143 |
| POLTRONE, DIVANETTI E POUF / Armchairs, Small Sofas and Poufs | 169 |
| DIVANI E CHAISE LONGUE / Sofas and Chaise Longue              | 197 |
| TAVOLINI / Small Tables                                       | 249 |
| LETTI E COMODINI / Beds and Bedside Tables                    | 279 |
| SPECCHI E ACCESSORI / Mirrors and Accessories                 | 293 |
| MATERIALI / Materials                                         | 303 |

MADIE E MOBILI BAR / CABINETS AND BAR CABINETS



**Axel** 52  
madia / cabinet



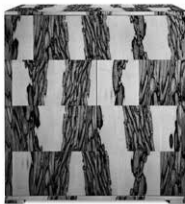
**Gerard** 34  
madia / cabinet



**Gilbert Alto** 42  
madia / cabinet



**Gilbert Medio** 44  
madia / cabinet



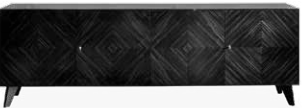
**Jacques** 38  
madia / cabinet



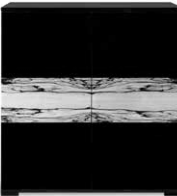
**Liam** 22  
madia / cabinet



**Michel Alto** 46  
madia / cabinet



**Michel Medio** 48  
madia / cabinet



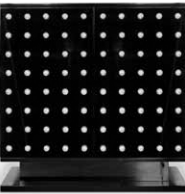
**Philippe Alto** 30  
madia / cabinet



**Philippe Medio** 33  
madia / cabinet



**Soho** 26  
madia / cabinet  
130, 140, 235



**Sphera** 8  
madia / cabinet



**Tanguy** 18  
madia / cabinet



**Tiffany** 2  
mobile bar / bar cabinet



**Yves** 14  
madia / cabinet

LIBRERIE / BOOKCASES



Hege Alta  
libreria / bookcase

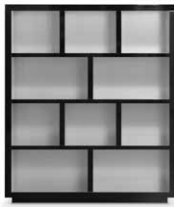
60



Hege Bassa  
libreria / bookcase

60

94, 96, 297



Hege Media  
libreria / bookcase

60



Sloane  
libreria / bookcase

56

125, 170

CONSOLE



Andrea  
console

86



Charlotte  
console

71



Kelly  
console

76



Stephanie  
console

82

225



Zoe  
console

88

SCRITTOI / WRITING DESKS



Harold  
scrittoio / writing desk

92



Monique  
scrittoio / writing desk

94



Victor  
scrittoio / writing desk

98



Victoria  
scrittoio / writing desk

100

TAVOLI DA PRANZO / DINING TABLES



Andrea Dinner  
tavolo / table

132

173



Andrea Leggero Dinner  
tavolo / table

136

154, 157



Andrew  
tavolo / table

104

152, 301



Atlas  
tavolo / table

140



Cody Dinner  
tavolo / table

124



Filippo Dinner  
tavolo / table

110

144, 146, 151, 158



Jerome Dinner  
tavolo / table

116

65



Pierre  
tavolo / table

130



Spider  
tavolo / table

118



SEDUTE / SEATS



**Amalfi**  
sedia / chair

156



**Bernadette Dinner**  
sedia / chair

144

109, 110, 114, 130, 140



**Colette Dinner**  
sedia / chair

154

63, 94, 125, 136



**Diana**  
sedia / chair

158

113



**Ninette**  
sedia / chair

148

120, 129



**Pauline Dinner**  
sedia / chair

150

104, 107, 117, 132, 173



**Vicky Dinner**  
sedia / chair

152



**Bernadette Dinner**  
panca / bench

146

110, 115



**Colette Dinner**  
panca / bench

138

136



**Pauline Dinner**  
panca / bench

150

132

SGABELLI / STOOLS



**Bernadette Bar**  
sgabello / stool

162



**Colette Bar**  
sgabello / stool

160



**Isidoro**  
sgabello / stool

166

2



**Pauline Bar**  
sgabello / stool

162



**Poldo**  
sgabello / stool

164

POLTRONCINE E DIVANETTI / SMALL ARMCHAIRS AND SMALL SOFAS



**Bernadette Tea** 170  
poltroncina /  
small armchair  
44, 263, 268



**Colette Tea** 184  
poltroncina /  
small armchair  
65



**Georgette** 180  
poltroncina /  
small armchair  
214



**Lulu** 190  
poltroncina /  
small armchair



**Marie** 188  
poltroncina /  
small armchair



**Pauline Tea** 176  
poltroncina /  
small armchair  
232, 261



**Bernadette Tea** 175  
divanetto / small sofa



**Pauline Tea** 178  
divanetto / small sofa  
280



**Colette Tea** 186  
divanetto / small sofa  
65, 254

POUF / POUFS



**Bernadette** 171  
pouf



**Bombo** 194  
pouf  
226



**Colette** 186  
pouf



**Georgette** 182  
pouf  
83



**Lulu** 191  
pouf



**Marie** 189  
pouf



**Pauline** 176  
pouf

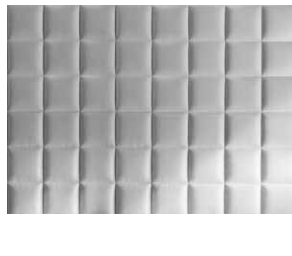


**Togo** 192  
pouf  
66, 79, 231, 239

LETTI E COMODINI / BEDS AND BEDSIDE TABLES



**Dante** 280  
letto / bed



**Dante Boiserie** 282  
letto / bed



**Petrarca** 284  
letto / bed



**Petrarca Boiserie** 286  
letto / bed



**Virgilio Boiserie** 288  
letto / bed



**Nino** 291  
comodino / bedside table

DIVANI E CHAISE LONGUE / SOFAS AND CHAISE LONGUE



Alexander  
divano / sofa

202



Charles  
divano / sofa

212

10, 251, 252



Daniel  
divano / sofa

218



Doem  
divano / sofa

198

271



Harris  
divano / sofa

227



Jerry  
divano / sofa

228



Renée  
divano / sofa

231

260



Romeo  
divano / sofa

235

267



Roger  
divano / sofa

243



Philippe  
divano / sofa

238

193, 273, 275



Adele  
daybed

246



Alexander  
chaise longue

210



Charles  
chaise longue

216



Daniel  
chaise longue

224

5



Romeo  
chaise longue

237

TAVOLINI / SMALL TABLES



Andrea  
tavolino / small table

258

2, 161, 162, 166, 183, 204, 214, 221, 231, 298



Andrea Leggero  
tavolino / small table

262

210, 217, 226



Cody  
tavolino / small table

254

5, 178, 186, 202, 207, 208, 218, 235



Filippo  
tavolino / small table

250

10, 172, 246



Greg  
tavolino / small table

272

239, 240



Jerome  
tavolino / small table

264

174, 184



Ottoline  
tavolino / small table

274

191



Pierrot  
tavolino / small table

268

232



Rodolfo  
tavolino / small table

270

198, 201, 235



Sasha  
tavolino / small table

276

220, 228

SPECCHI E ACCESSORI / MIRRORS AND ACCESSORIES



Max  
specchio / mirror

294

20, 72, 122, 261



Salvador  
specchio / mirror

296

39, 67, 74



Finn  
vassoio / tray

298

96, 260



Paolino  
vassoio / tray

300

# FAMILY

FOCUS

## BERNADETTE FAMILY



**Bernadette Dinner**  
sedia / chair



**Bernadette Dinner**  
panca / bench



**Bernadette Bar**  
sgabello / stool



**Bernadette Tea**  
poltroncina / small armchair



**Bernadette Tea**  
divanetto / small sofa



**Bernadette**  
pouf

## PAULINE FAMILY



**Pauline Dinner**  
sedia / chair



**Pauline Dinner**  
panca / bench



**Pauline Bar**  
sgabello / stool



**Pauline Tea**  
poltroncina / small armchair



**Pauline Tea**  
divanetto / small sofa



**Pauline**  
pouf



COLETTE FAMILY



**Colette Dinner**  
sedia / chair



**Colette Dinner**  
panca / bench



**Colette Bar**  
sgabello / stool



**Colette Tea**  
poltroncina / small armchair



**Colette Tea**  
divanetto / small sofa



**Colette**  
pouf

ANDREA FAMILY



**Andrea Dinner**  
tavolo/ table



**Andrea Bar**  
tavolino / small table



**Andrea Gueridon**  
tavolino / small table



**Andrea Coffee**  
tavolino / small table



**Andrea Tea**  
tavolino / small table

Disponibili anche nella  
versione **Andrea Leggero**  
con top smussato 3 cm

Also available in  
**Andrea Leggero** version  
with 3 cm bevelled top

CODY FAMILY



**Cody Dinner**  
tavolo / table



**Cody Coffee**  
tavolino / small table



**Cody Gueridon**  
tavolino / small table



**Cody Tea**  
tavolino / small table

FILIPPO FAMILY



**Filippo Dinner**  
tavolo / table



**Filippo Coffee**  
tavolino / small table



**Filippo Gueridon**  
tavolino / small table



**Filippo Tea**  
tavolino / small table

JEROME FAMILY



**Jerome Dinner**  
tavolo / table



**Jerome Coffee**  
tavolino / small table

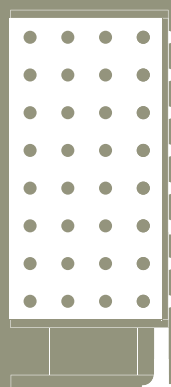
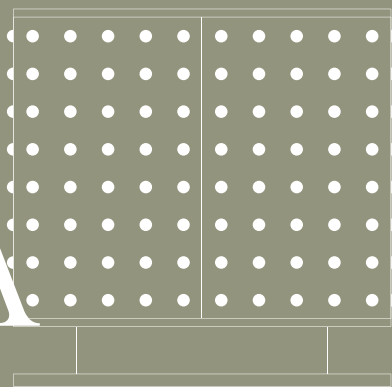


**Jerome Gueridon**  
tavolino / small table



**Jerome Tea**  
tavolino / small table

MÀ



DI



E MOBILI BAR

## CABINETS AND BAR CABINETS

Màdia

s. f. [lat. *magida*, adam. del gr. *μαγίς -είδος* «*pane, media*», affine a *μάσσω* «*impastare*»]

Il mobile è un contenitore per suppellettili, abiti, biancheria, documenti o altri oggetti. Ha in genere una collocazione fissa all'interno di un ambiente ma il termine mobile pone in evidenza la possibilità di spostare, trasferire e ricollocare tale oggetto in altre parti degli edifici o in altre abitazioni.

– Treccani

The cabinet is a container for clothing, bedding, documents or other objects. It usually has a permanent location within a room, but the term mobile underlines the possibility of moving, transferring and relocating this object in other parts of buildings or in other houses.

## TIFFANY



IT

Mobile di grande preziosità, Tiffany crea un'atmosfera in bilico tra dolce vita mediterranea, un elegante drink estivo a Manhattan, l'ambiente raccolto e insieme sontuoso di una classica cigar room. Linee curve e proporzionate, superfici verticali canneté, fasce in metallo e splendidi interni dalla forte personalità.

EN

*A very precious piece of furniture, Tiffany creates an atmosphere poised between the Mediterranean dolce vita, an elegant summer drink in Manhattan, the intimate yet sumptuous ambience of a classic cigar room. Curved and proportioned lines, vertical canneté surfaces, metal bands and beautiful interiors with a strong personality.*

→ **Andrea Bar** tavolino / small table  
**Isidoro** sgabello / stool





Cody Gueridon tavolino / small table  
 Daniel chaise longue





## SPHERA

IT

L'elegante legno laccato e 144 semisfere di vetro di Murano annunciano un cabinet con echi d'un sottile gusto Seventies. I rilievi curvilinei contrastano con le proporzioni quadrate, intrecciando un dialogo vivido. Ricerca stilistica e altissima artigianalità danno vita a una credenza d'eccezione.

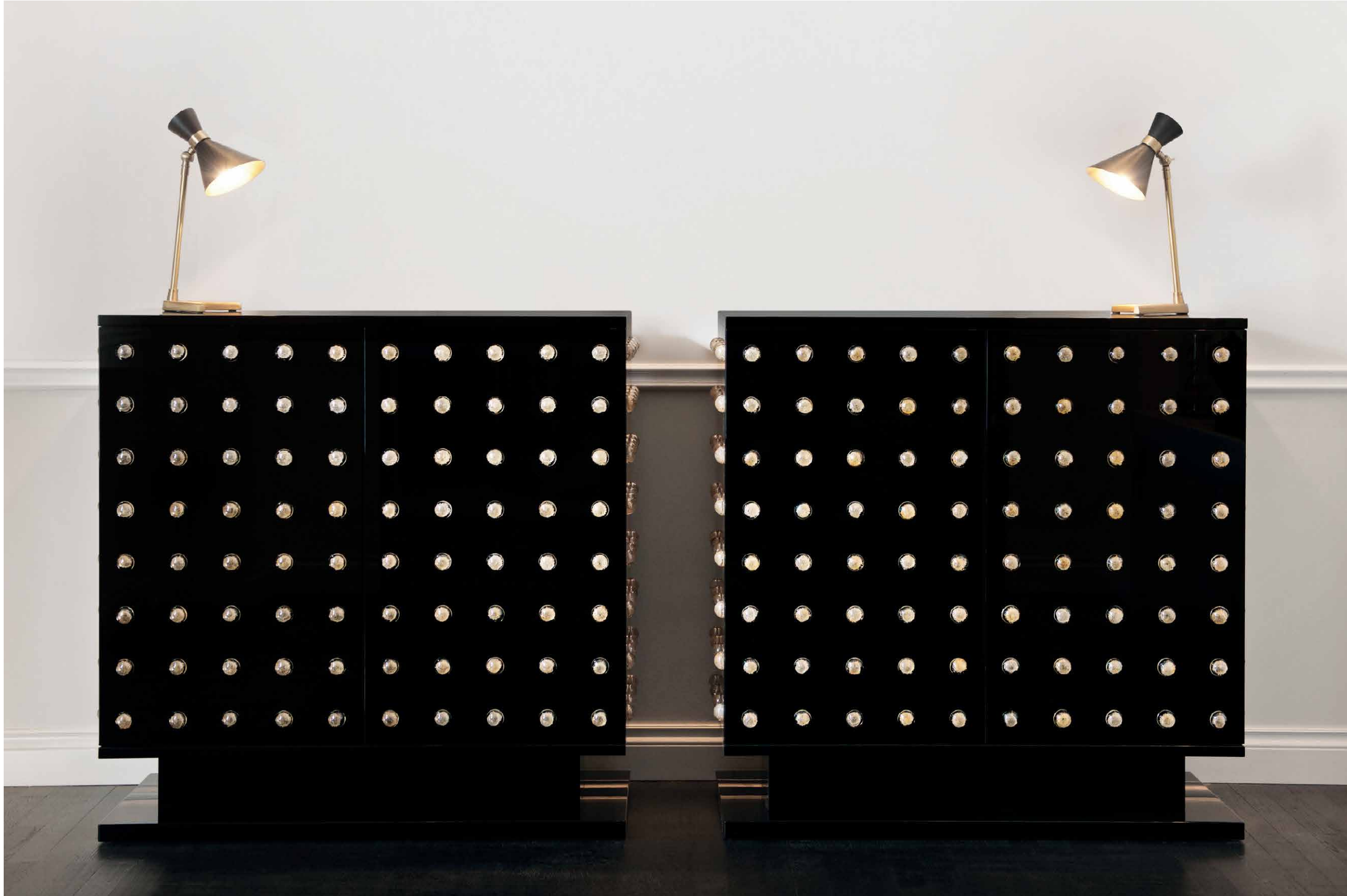
EN

*Elegant lacquered wood and 144 Murano glass semispheres, they announce a cabinet with echoes of a Seventies subtle taste. The curvilinear reliefs contrast with the square-shaped proportions, intertwining a vivid dialogue. Stylistic research and high craftsmanship give life to an exceptional cabinet.*











## YVES





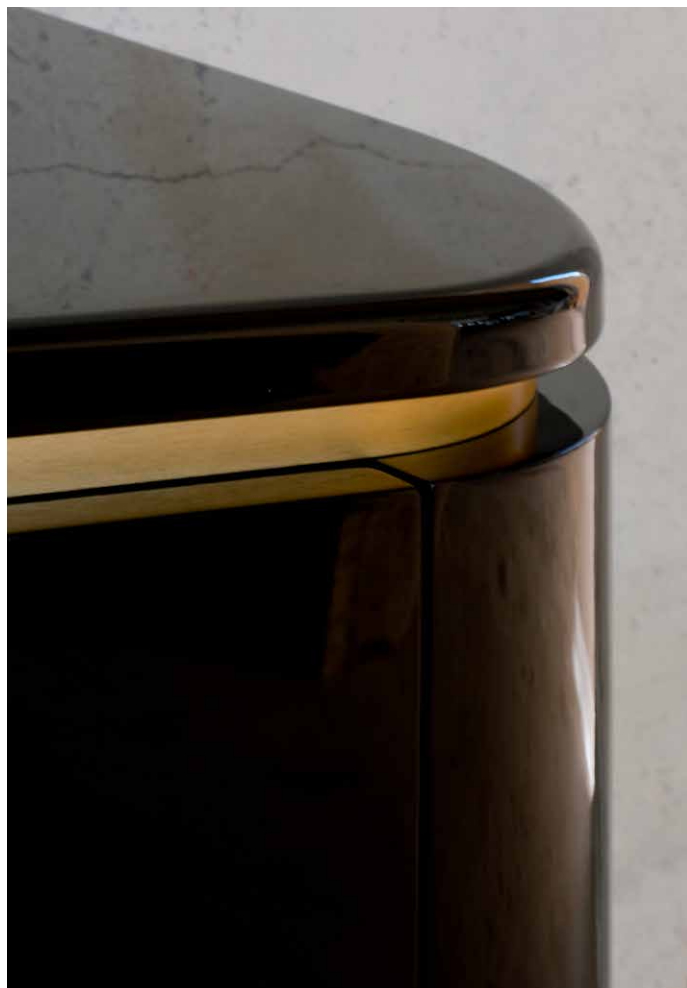
TANGUY











## LIAM

IT

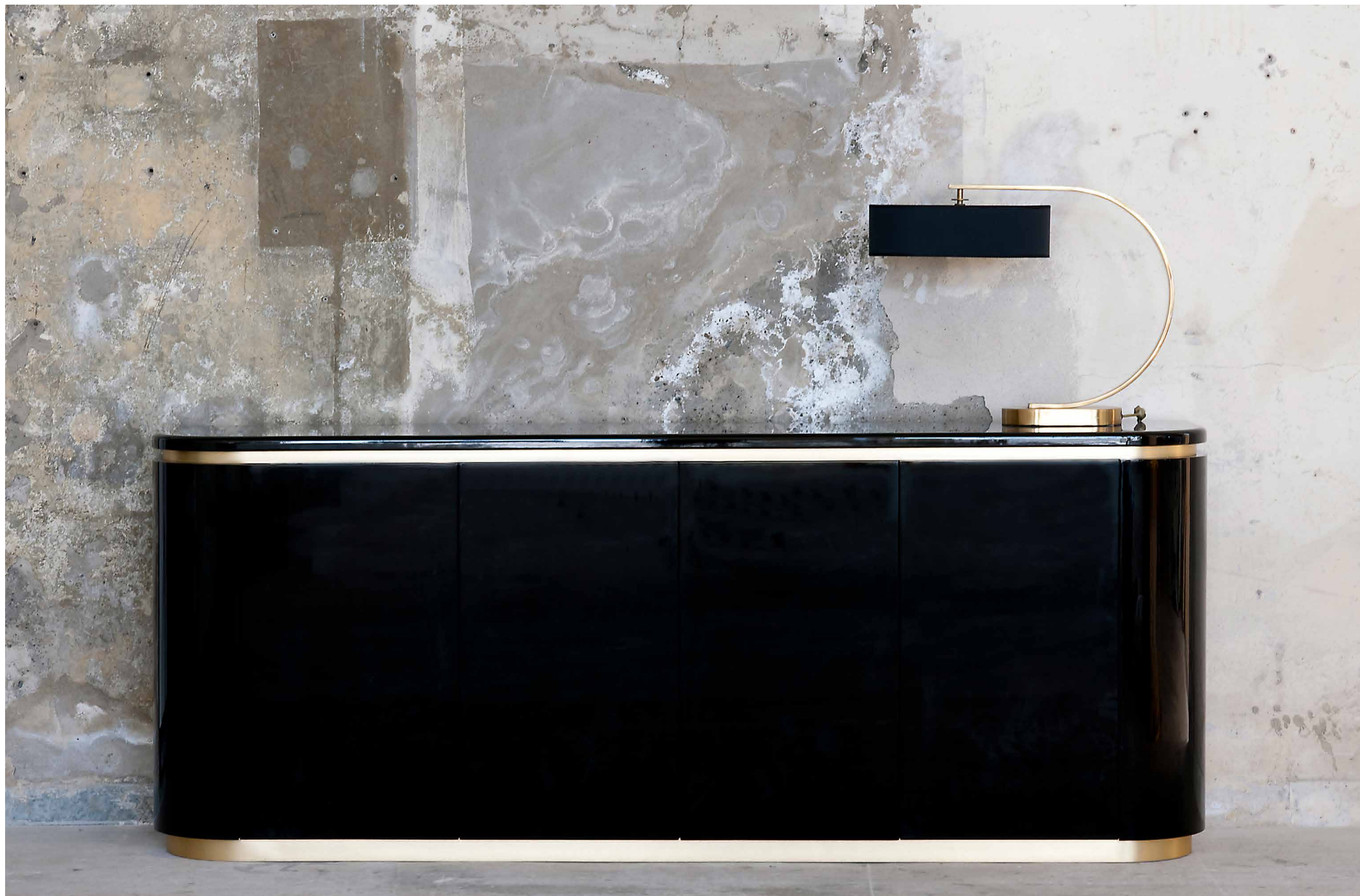
Perfetto per un ingresso, una zona living e zona pranzo o anche una zona notte, il cabinet Liam eleva naturalmente l'ambiente offrendo ampia quantità di spazio, garantendo con estrema semplicità ordine costante all'ambiente che lo circonda. Dai bordi lisci e curvi alla fascia metallica, Liam è definito da dettagli discreti da scoprire e amare nel tempo.

EN

*Perfect for an entrance, a living and dining room or even a sleeping area, Liam cabinet effortlessly elevates your space while lending plenty of extra storage and makes staying organized look smooth and simple. From the smooth curved edges to the metal band, Liam is defined by discreet details to discover and love over time.*









## SOHO

IT

Un cabinet carismatico, d'animo maschile e metropolitano. Un presente in sintonia con la quotidianità dei quartieri più creativi di Manhattan, le radici ben piantate nel passato dell'Europa: si ispira alle librerie dei monasteri, il cui tesoro di antichi volumi era protetto da griglie metalliche.

EN

*A charismatic, masculine and metropolitan cabinet. A present time tuned with the everyday life of Manhattan's most creative neighborhoods, with roots well planted in Europe's past: it is inspired by the bookstores of monasteries, whose treasure of ancient volumes was protected by metal grids.*









# PHILIPPE ALTO

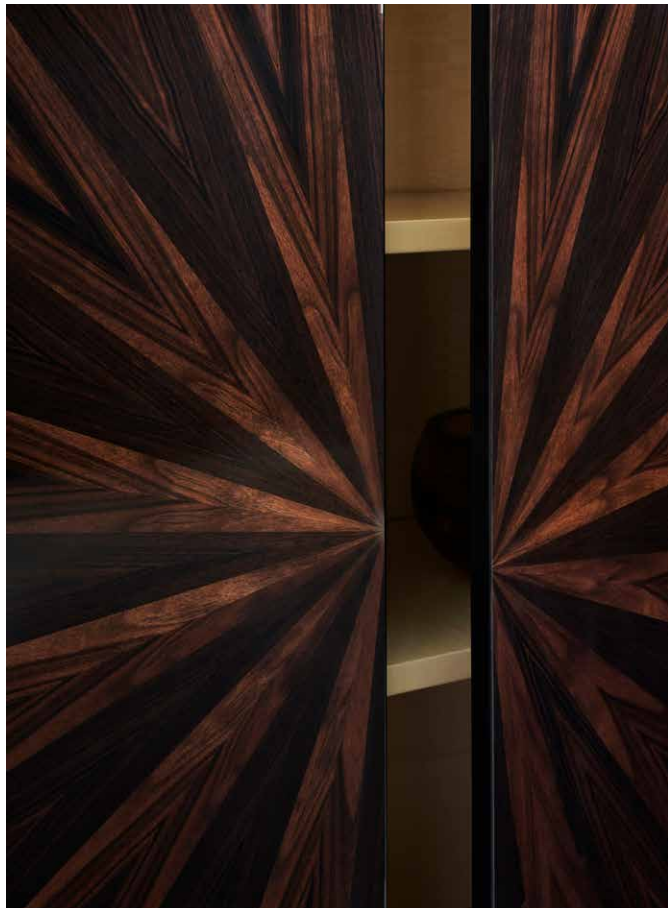




PHILIPPE  
MEDIO



GERARD

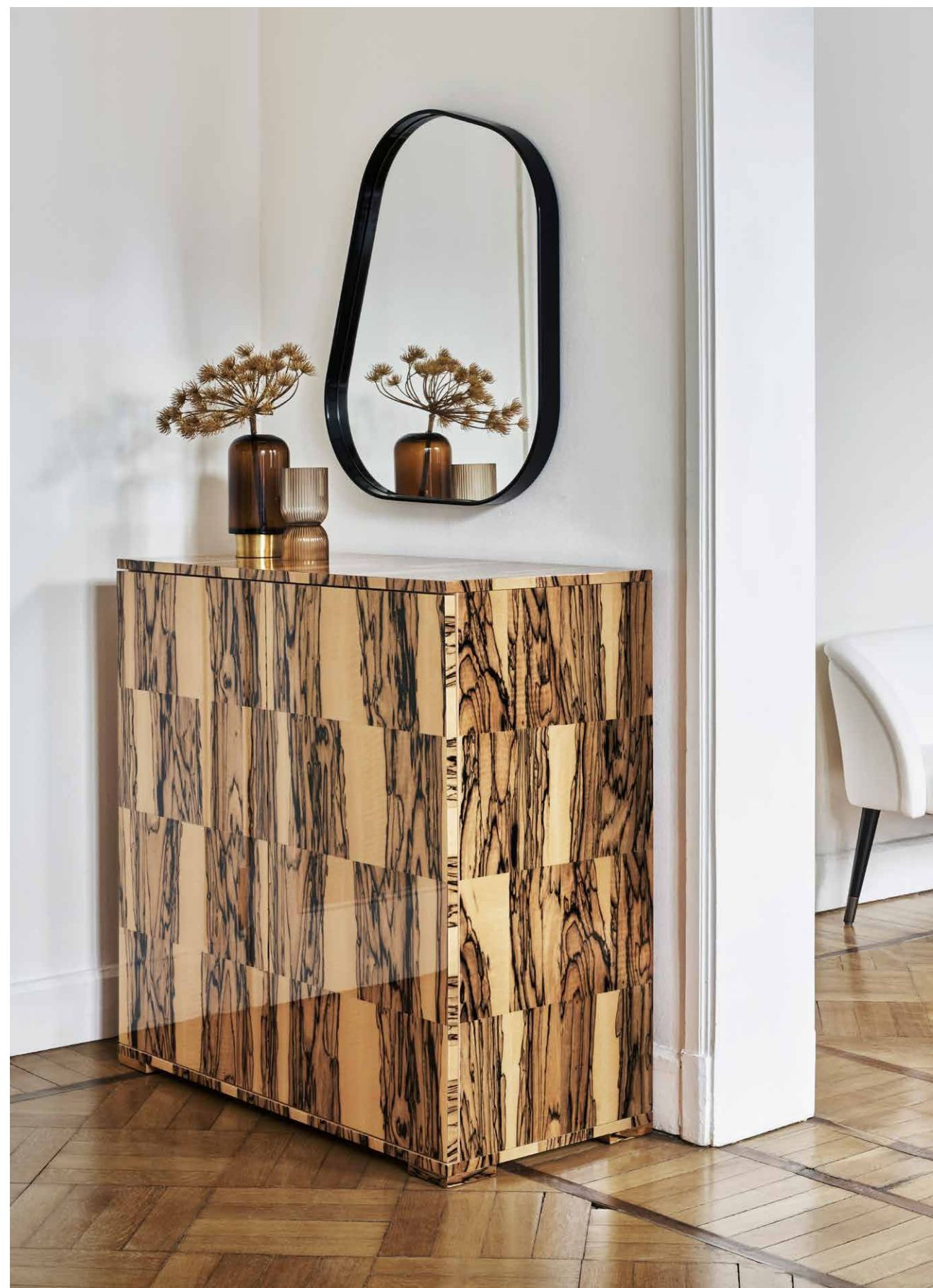








## JACQUES









GILBERT  
ALTO



# GILBERT MEDIO





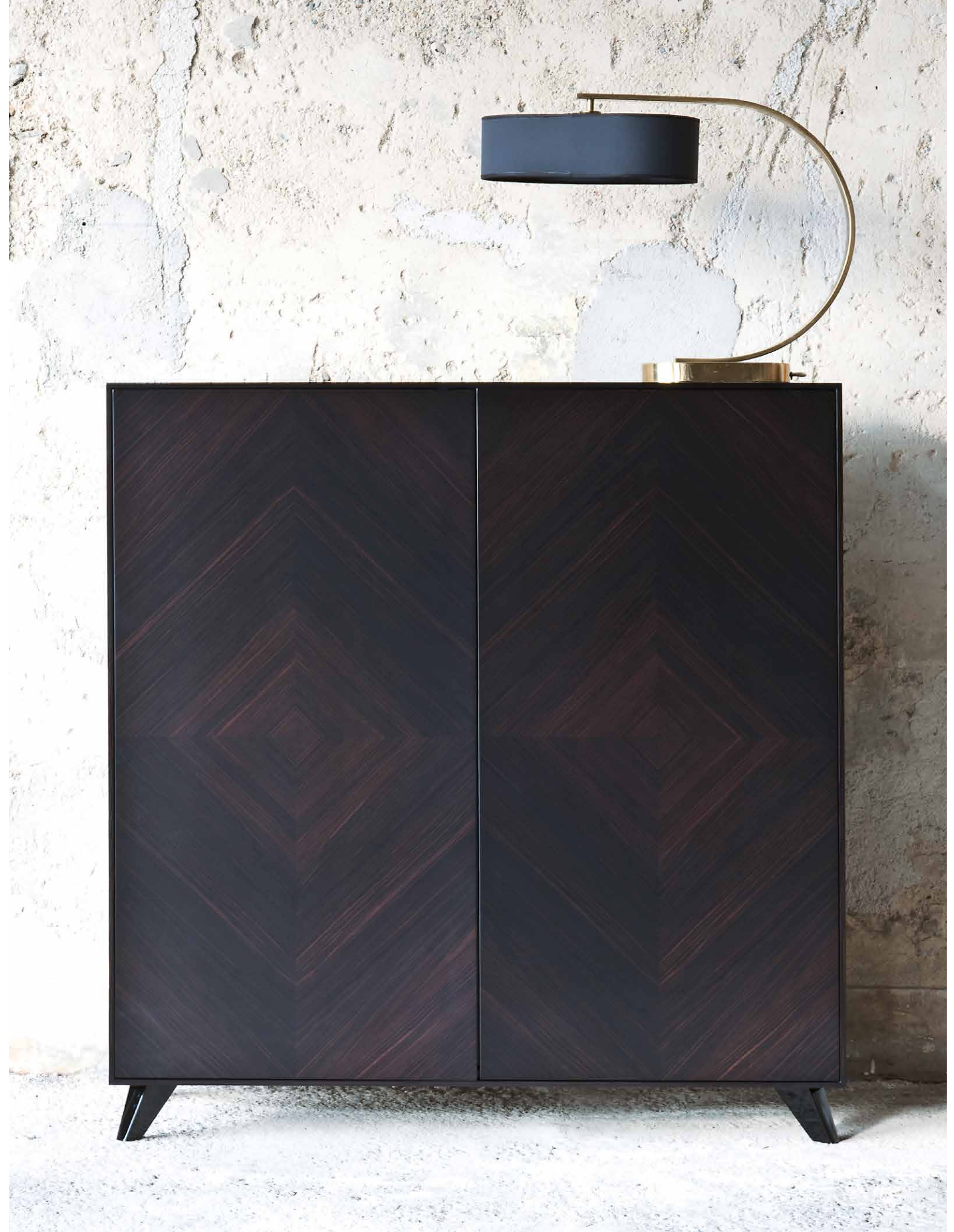
## MICHEL ALTO

### IT

Da solo, esposto in un ampio ingresso come pezzo unico, in una zona living o in una sala da pranzo come elegante elemento contenitore, Michel Alto è la versione alta del cabinet Michel Medio. Sostenuta da piedini laccati nero lucido, la silhouette di Michel Alto si presenta con una struttura in ebano macassar - lucido o opaco - applicato a mano. Lo spazio interno è tinto scuro e diviso da un ripiano.

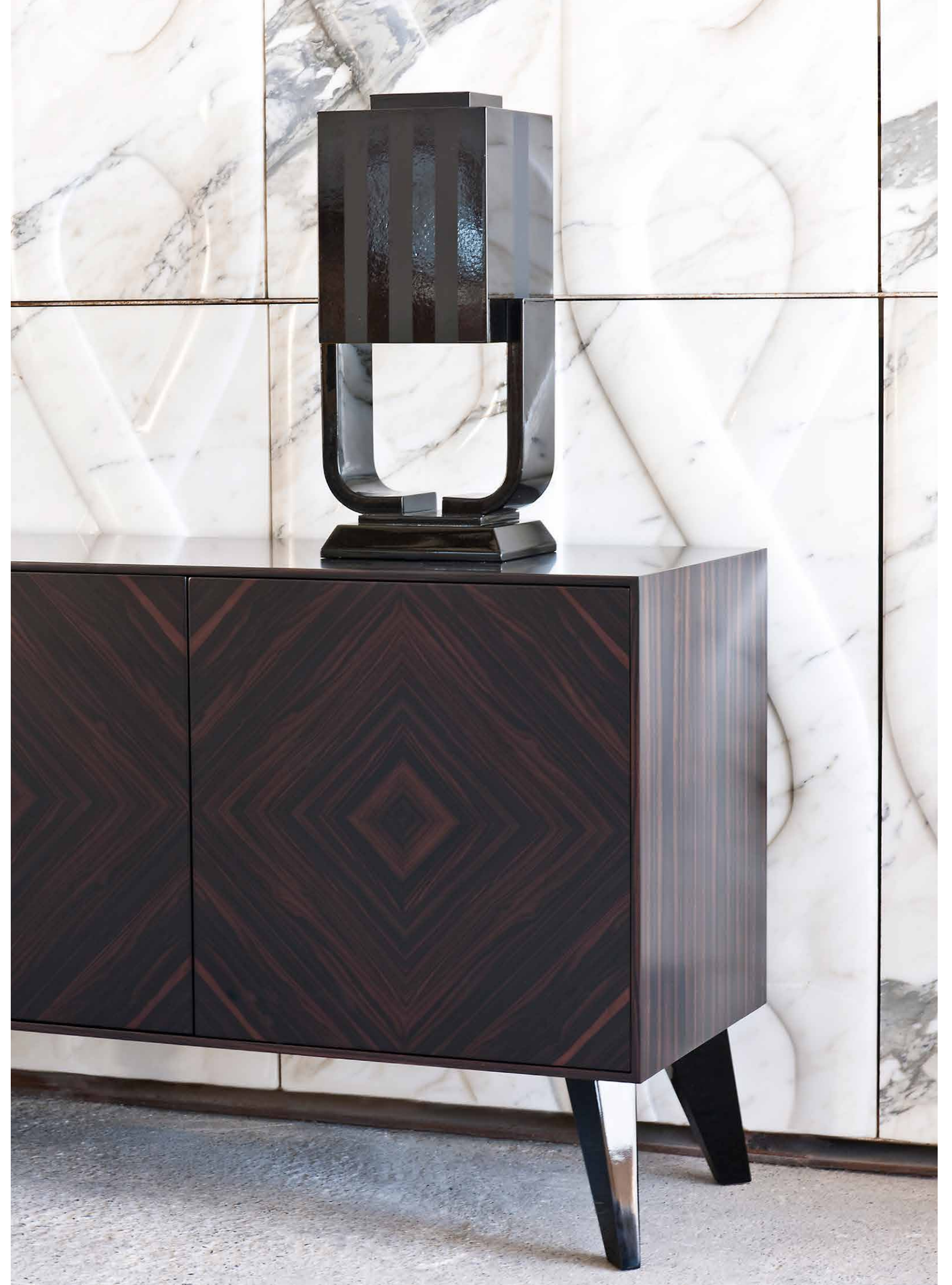
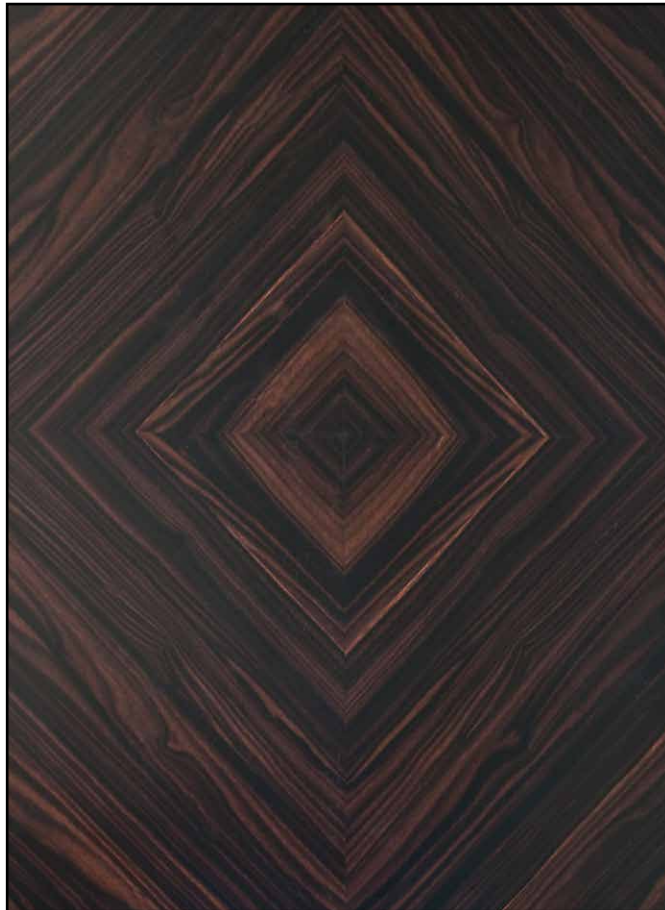
### EN

*Either alone, displayed in a large entryway as a unique console, or in a living room or dining room as an elegant storage space, Michel Alto is the tall version of the Michel Medio cabinet - the two can be paired for a striking effect. Supported by gloss black lacquered feet, Michel Alto's the silhouette comes with an eye-catching gloss or mat ebony macassar structure - applied by hand. The interior space is dark stained and divided by a shelf.*





MICHEL  
MEDIO









## AXEL







## BOOKCASES

### Libreria

*s.f. [der. di libro] [lat. liber - bri «parte interna della corteccia usata in età antichissima come materia scrittoria»]*

Una libreria è un mobile con ripiani orizzontali utilizzato per riporre libri o altri materiali stampati. Le librerie spaziano dai modelli piccoli e bassi dell'altezza di un tavolo ai modelli alti che arrivano fino all'altezza del soffitto. I ripiani possono essere fissi o regolabili in diverse posizioni. Una libreria può essere dotata di ante quasi sempre vetrate, così da permettere la lettura dei dorsi dei libri.

Trovano impiego nelle abitazioni private, nelle biblioteche pubbliche e universitarie e negli uffici.

– Treccani

A bookcase is a piece of furniture with horizontal shelves used to store books and other printed materials. Bookcases range from small, table-height models to tall models that reach up to ceiling height. Shelves can be fixed or adjustable in different positions. A bookcase can be supplied with doors usually made of glass, so that the spines of the books can be read.

They are used in private residences, public and university libraries and offices.

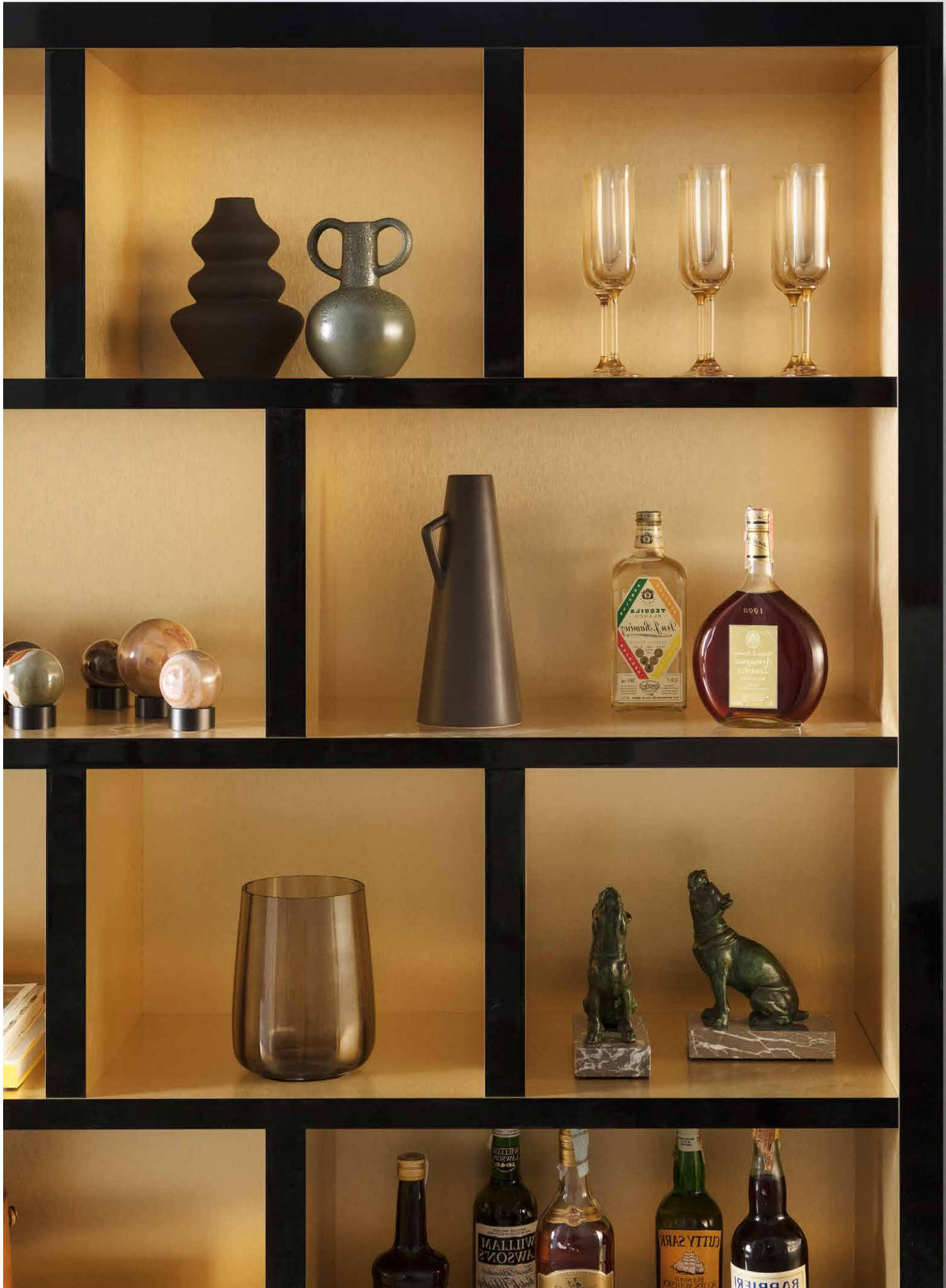
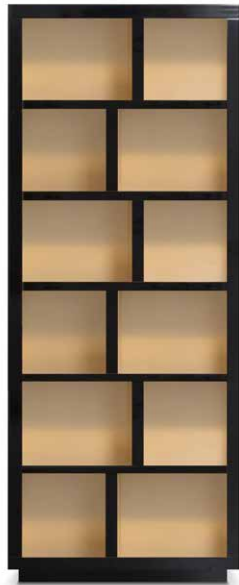
SLOANE







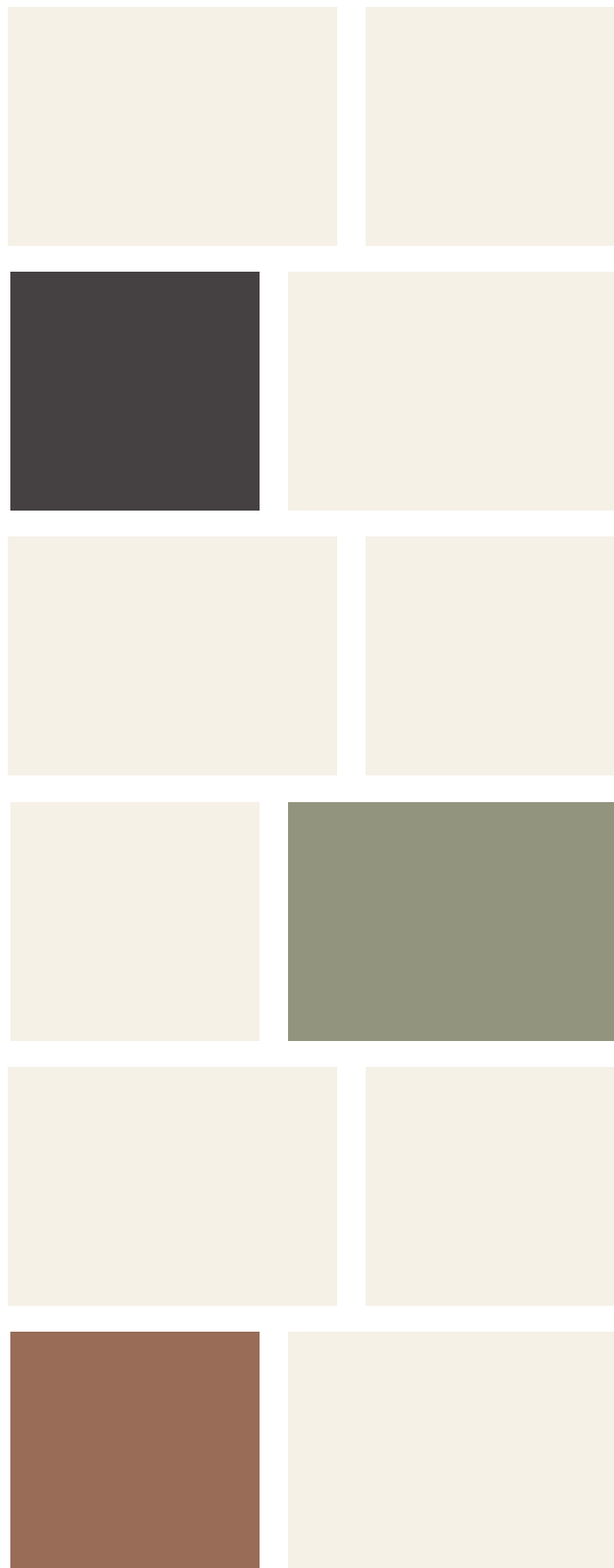
HEGE  
ALTA, BASSA, MEDIA







➤ Colette Dinner sedia / chair



↗ **Colette Tea** poltroncina / small armchair  
**Colette Tea** divanetto / small sofa

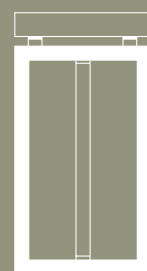
↑ **Jerome Coffee** tavolino / small table







NS



OLE

## CONSOLE

### Consòle

s.f. *[lat. sola: v. suola e fr. consolateur  
«consolatore» «figura che sostiene una mensola»]*

La console, o consolle, è un ripiano a muro per poggiare i piatti per il servizio della tavola. Il sostegno del mobile è assicurato da elementi posteriori che lo fissano a muro e da gambe anteriori.

– Treccani

The console is a wall-mounted shelf used to place dishes for table service. This piece of furniture is supported by elements at the back that secure it to the wall and by front legs.





## CHARLOTTE













# KELLY

IT

Kelly combina i riflessi della base metallica con l'ombra speculare del top. Un accento superbo in un ingresso, o una superficie espositiva in un soggiorno o in uno studio.

EN

*Kelly combines the reflections of the metal base, bent to create a mirroring shadow of its top. A superb accent in an entryway, or display surface in a living room or study.*

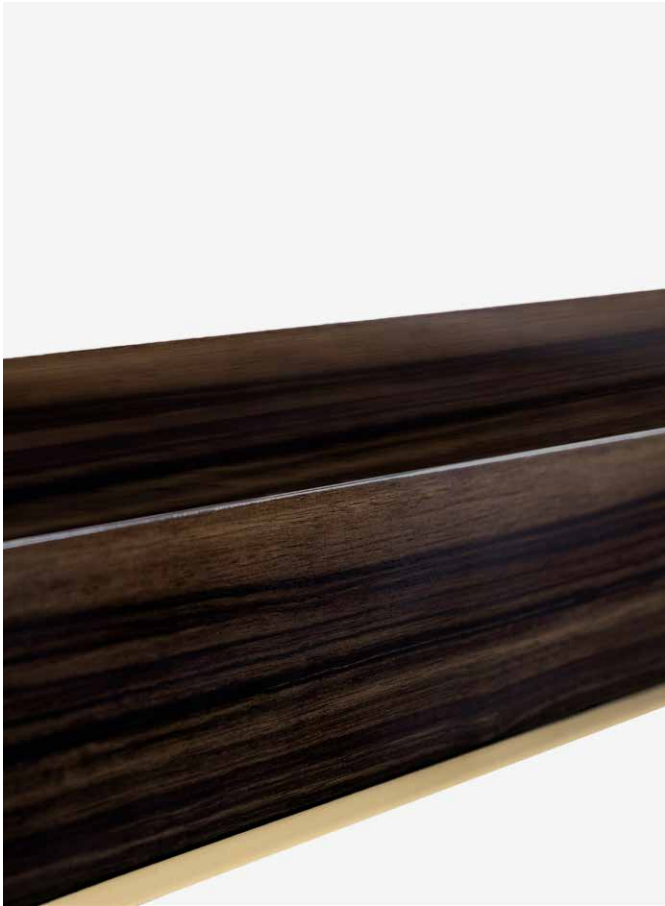








CONSOLE



CONSOLE



## STEPHANIE



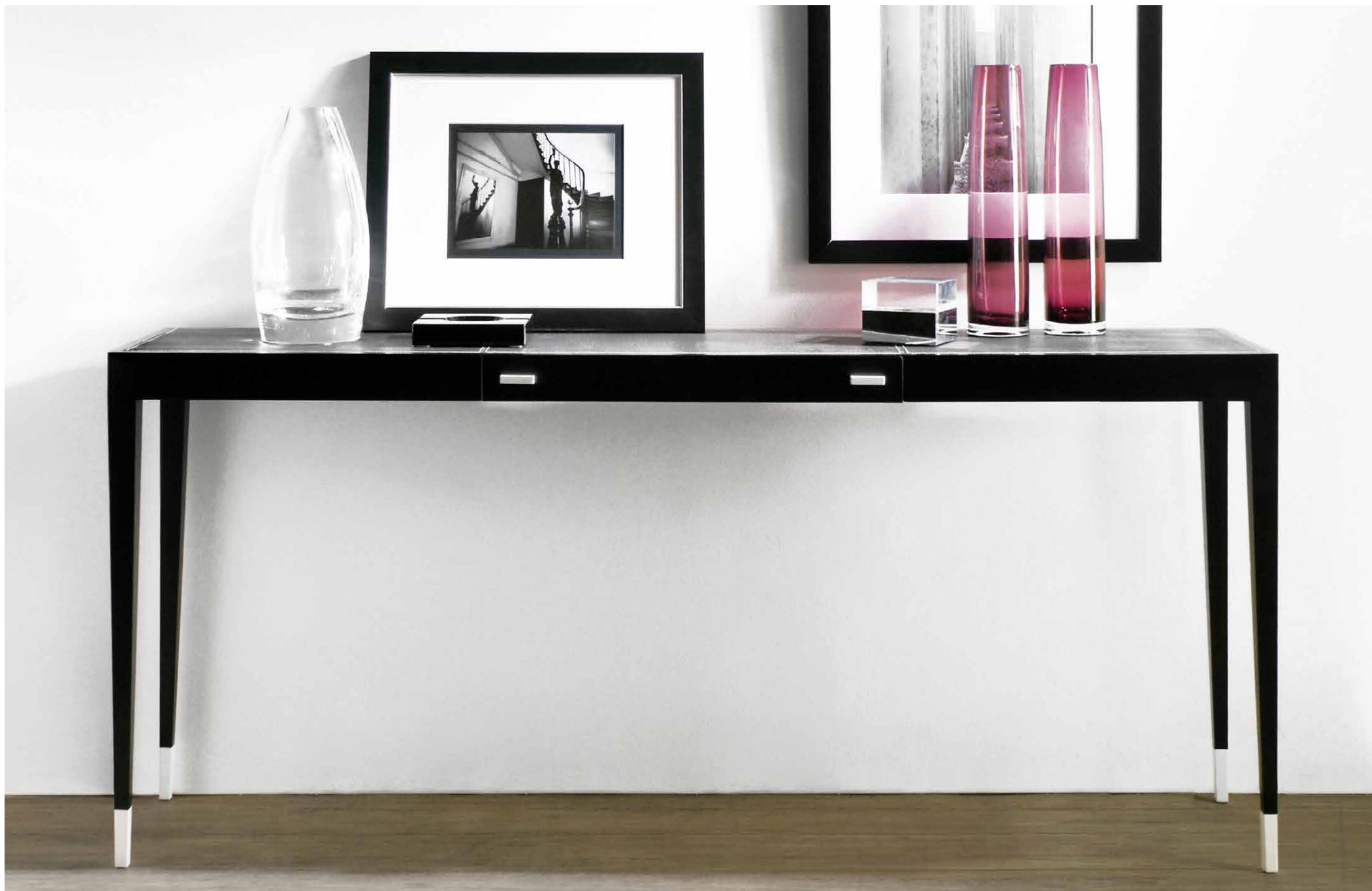




## ANDREA



## ZOE







## WRITING DESKS

### scrittóio

s.m. *[lat. mediev. scriptorium (der. di scriptus, part. pass. di scribĕre «scrivere»), «stanza in cui si copiavano i manoscritti»]*

Lo scrittoio è un mobile che varia di forma e di grandezza, esso è costituito da un ripiano orizzontale, un particolare tavolo che viene utilizzato come appoggio per scrivere o lavorarci. Nel Medioevo era formato da due parti: dove si poneva l'occorrente per scriverci e il leggio, solo successivamente vennero aggiunti dei cassetti ai lati.

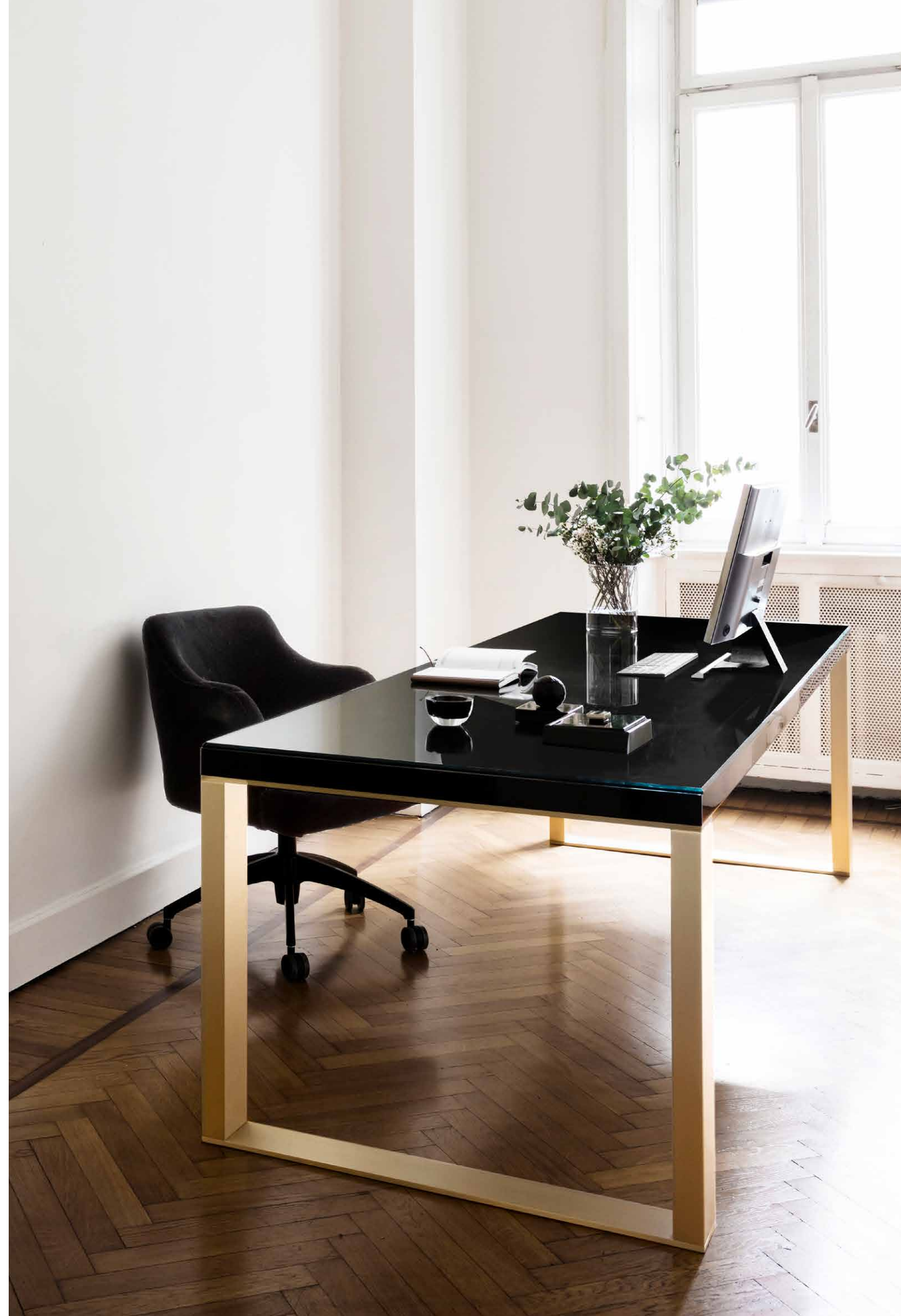
– Treccani

The writing desk is a piece of furniture that varies in shape and size, it is made up of a horizontal shelf, a particular table that is used as a support for writing or working. In the Middle Ages it consisted of two parts: where it was placed the equipment for writing and the lectern, only later drawers were added to the sides.

# HAROLD



→ Vicky office chair / sedia da ufficio





# MONIQUE



➤ Hege Bassa libreria / bookcase  
→ Colette Dinner sedia / chair





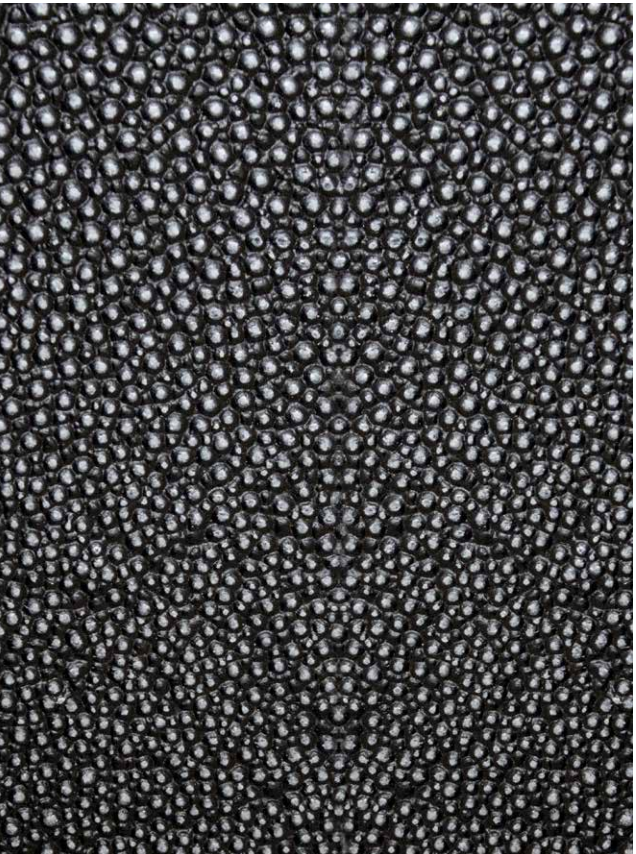




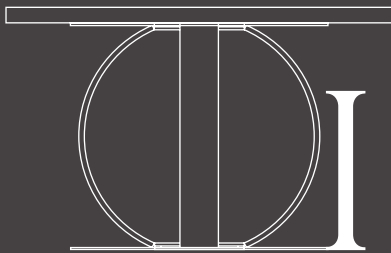
# VICTOR



VICTORIA







TABLES

tàvolo s.m.

*[der. di tavola, lat. tabŭla]*

Il tavolo è un mobile formato da un piano, spesso rettangolare o quadrato o tondo, di materiale rigido, sostenuto da più gambe, solitamente quattro, e che ha forma e dimensioni diverse, a seconda dell'uso cui è adibito. Il piano di appoggio è caratterizzato dall'essere piatto (da qui il detto "piatto come una tavola").

È comunemente utilizzato per consumare i pasti durante la giornata. Un tavolo può essere usato in alternativa alla scrivania, in uno studio o in ufficio.

The table is a piece of furniture composed by a top, often rectangular or square or round, made of hard material, supported by several legs, usually four, and which has several shapes and sizes, depending on its use. The table top is characterized by the fact that it is flat (hence the saying "flat as a table").

It is commonly used for eating throughout the day. A table can also be used as an alternative to a desk, in a study or office.

– Treccani

## ANDREW

IT

Un tavolo da pranzo di natura scultorea, prende la scena con maestosità. Nella base metallica, più componenti di forma curva si uniscono perfettamente in un elemento unico di ottone satinato, ottone lucido, bronzo o cromo. Anche il piano rotondo o ellittico è proposto in varie e preziose finiture.

EN

*A dining table of sculptural nature, Andrew takes the stage with majesty. In the metal base, several curved components perfectly blend into a single satin brass, gloss brass, bronze or chrome element. The round or elliptical top is also available in various and precious finishes.*



→ Pauline Dinner sedia / chair

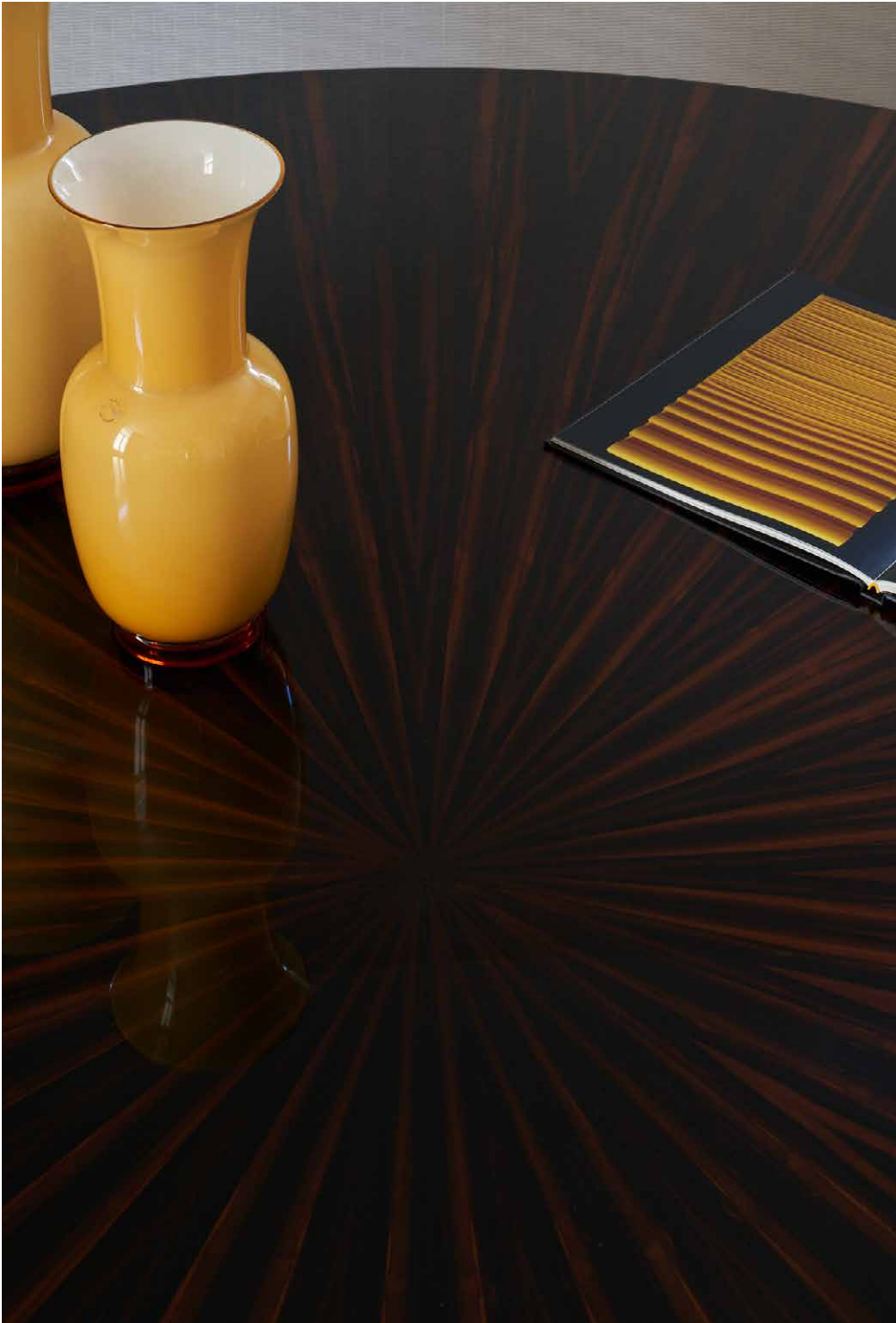






↗ Pauline Dinner sedia / chair







# FILIPPO DINNER



## IT

Arreda con sicurezza ed equilibrio. Un piano ellittico in marmo bianco, solcato da un intreccio scuro di venature, su un piedistallo dalle linee semplici e salde come i piedini d'un lander lunare di design. La varietà di altri top e finiture risponde a quella dei gusti e degli ambienti.

## EN

*Filippo furnishes with self-confidence and balance. An elliptical white marble top - crossed by a dark weave of veins - on a pedestal with simple lines and stable like the feet of a design lunar lander. Top and finishes' variants answer to different tastes and atmospheres.*

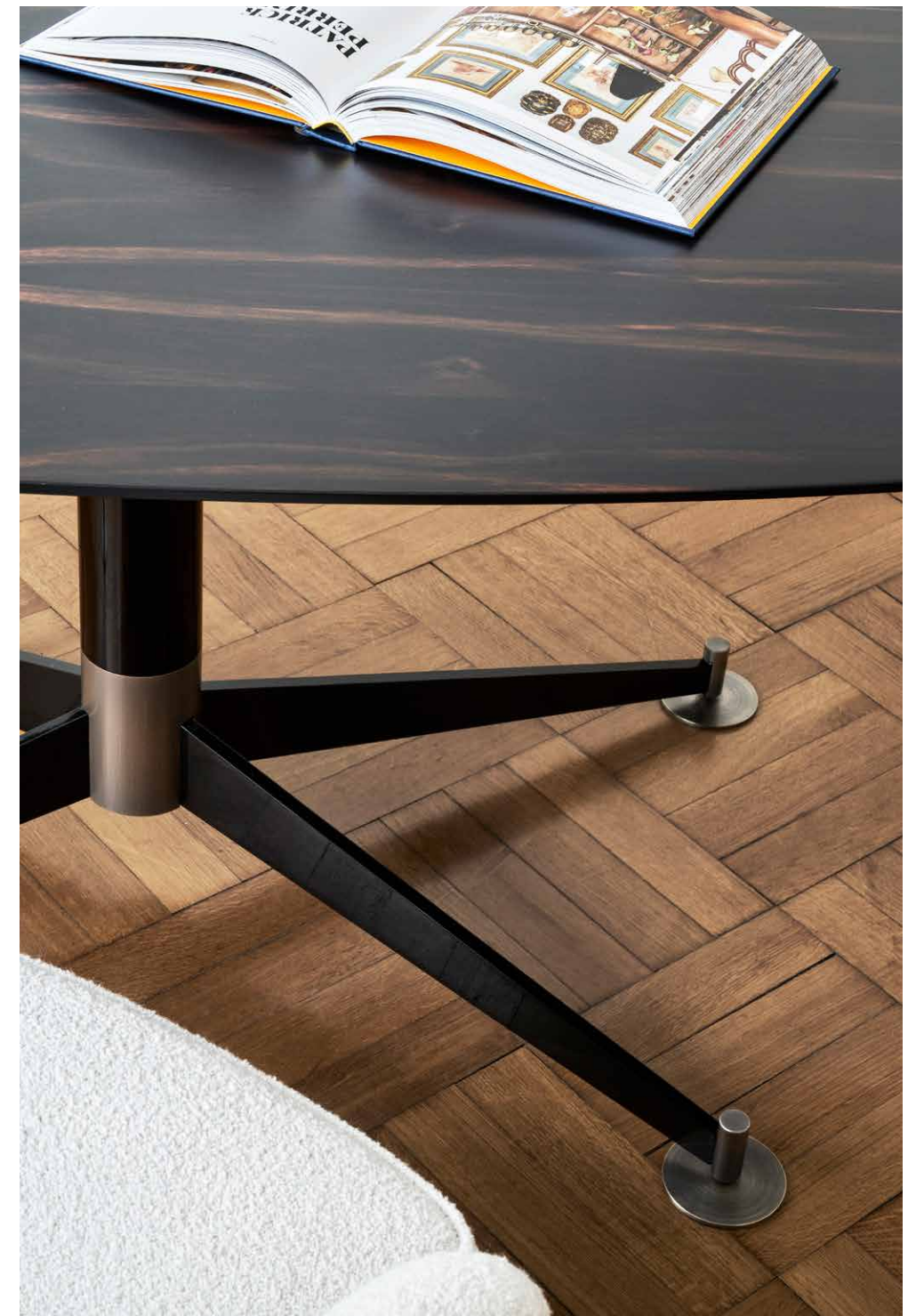
➤ Bernadette Dinner panca / bench  
Bernadette Dinner sedia / chair







↖ **Diana** sedia / chair









JEROME  
DINNER





## SPIDER

### IT

Ispirato alle creature a otto zampe, il tavolo da pranzo Spider è raffinato ed elegante sotto ogni aspetto. Spider arreda con purezza, classe e sicurezza. A cominciare dal piano, che si presenta in una varietà di forme e finiture, e dalla base scultorea composta da otto raffinate gambe e punte metalliche.

### EN

*Inspired by eight-legged creatures, the Spider dining table is sophisticated and stylish from every angle. Spider furnishes with purity, class and self-confidence. Starting with the top, which comes in a variety of shapes and finishes and the sculptural base made of eight refined legs and metal tips.*













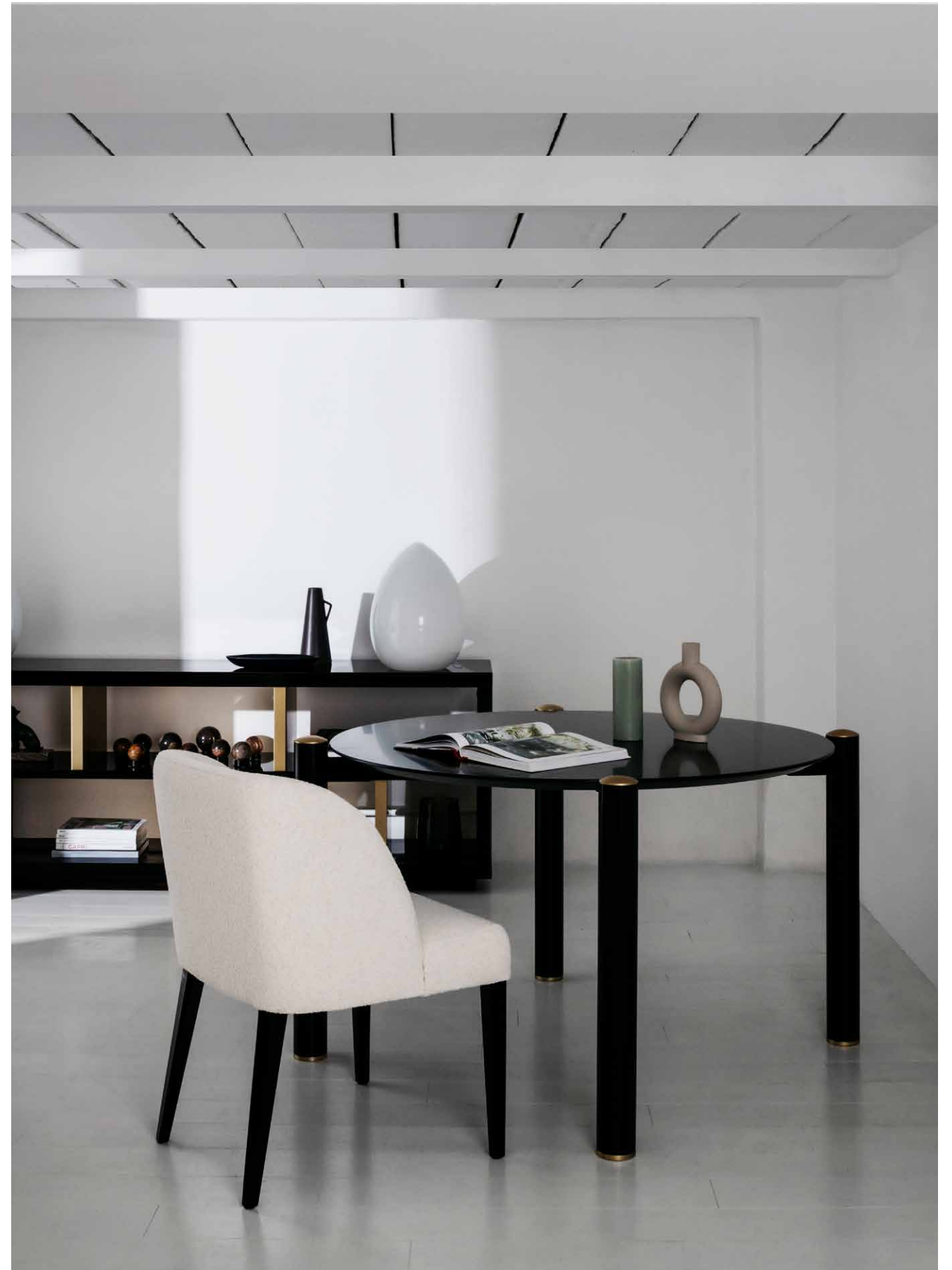
## CODY DINNER

IT

Una famiglia numerosa e vivace di tavolini in ferro e legno, animata dal gioco tra la superficie del piano e le gambe.

EN

*A large and lively family of iron and wood coffee tables, animated by the play between the surface of the top and the legs.*



➤ Colette Dinner sedia / chair

➤ Sloane libreria / bookcase



IT

L'elemento ferroso della struttura infonde un carattere materico che ha per contraltare le linee nitide del disegno. Altamente versatile, anche per varietà di misure proposte.

EN

*The metal element of the structure infuses a natural character that has to counteract the sharp lines of the design. Highly versatile, also for the different measures' variants.*









## PIERRE





# ANDREA DINNER







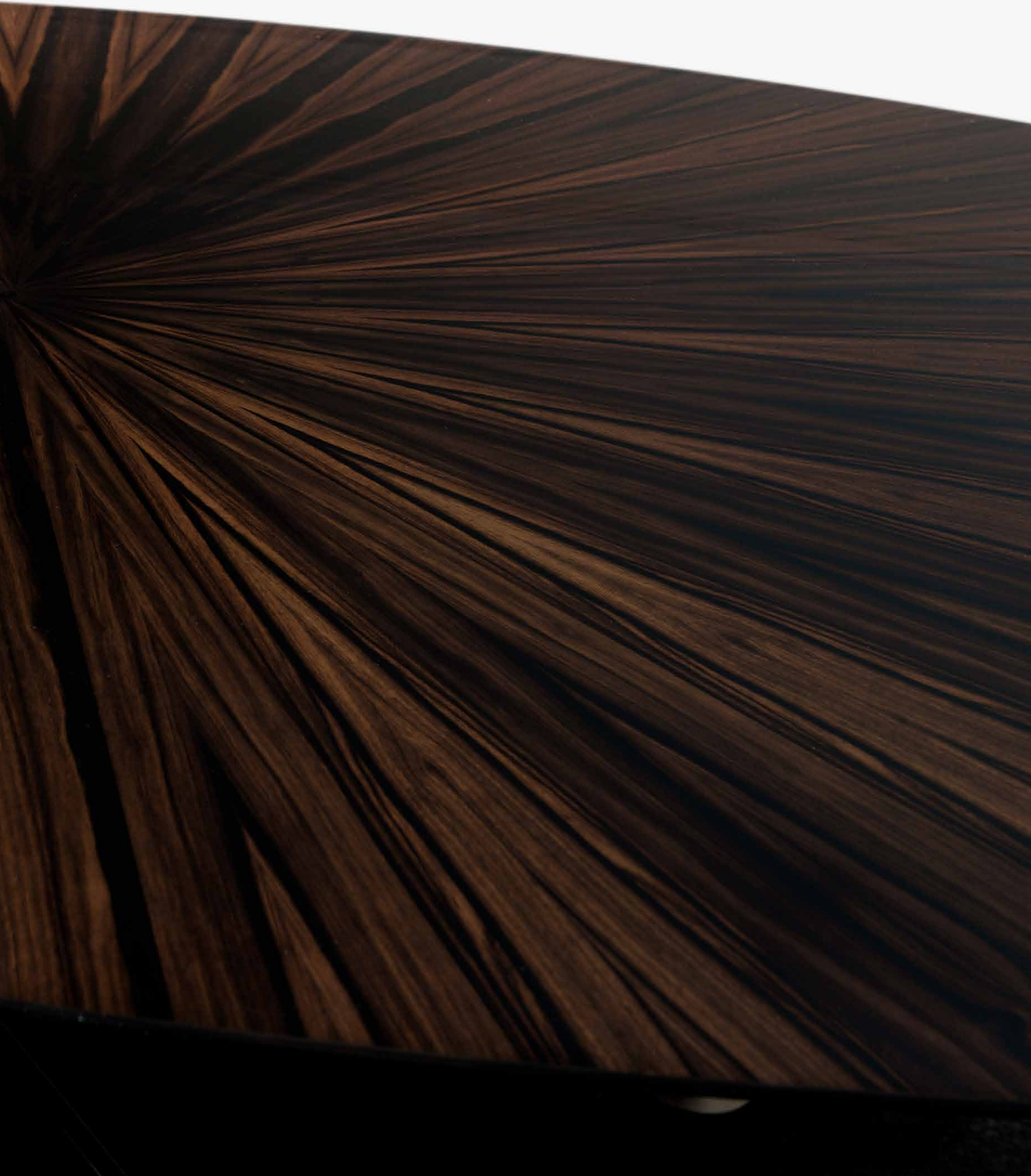
ANDREA LEGGERO  
DINNER







→ Ebano Raggiera / Ray disposed Ebony



ATLAS



→ Bernadette Dinner sedia / chair  
Soho madia / cabinet







## SEATS

### Sedùta

s. f. [*der. del v. sedere, lat. sēdēre «stare seduto», diversificato da sīdēre «sedersi, mettersi a sedere»*]

La sedia o seggiola è un mobile su cui una singola persona, o due, possono sedere. È formata da un piano orizzontale chiamato "seduta", da solitamente quattro gambe di sostenimento e da uno schienale o spalliera di appoggio. Sia la seduta sia lo schienale possono assumere forme diverse e il numero delle gambe può variare a seconda del tipo di sedia. Più sedie possono essere posizionate attorno a un tavolo.

– Treccani

A chair is a piece of furniture on which a single person, or two, can sit. It consists of a horizontal top called a seat, usually four supporting legs, and a backrest. Both the seat and the backrest may come in different shapes, and the number of legs can vary depending on the type of chair. Several chairs can be placed around a table.

## BERNADETTE DINNER



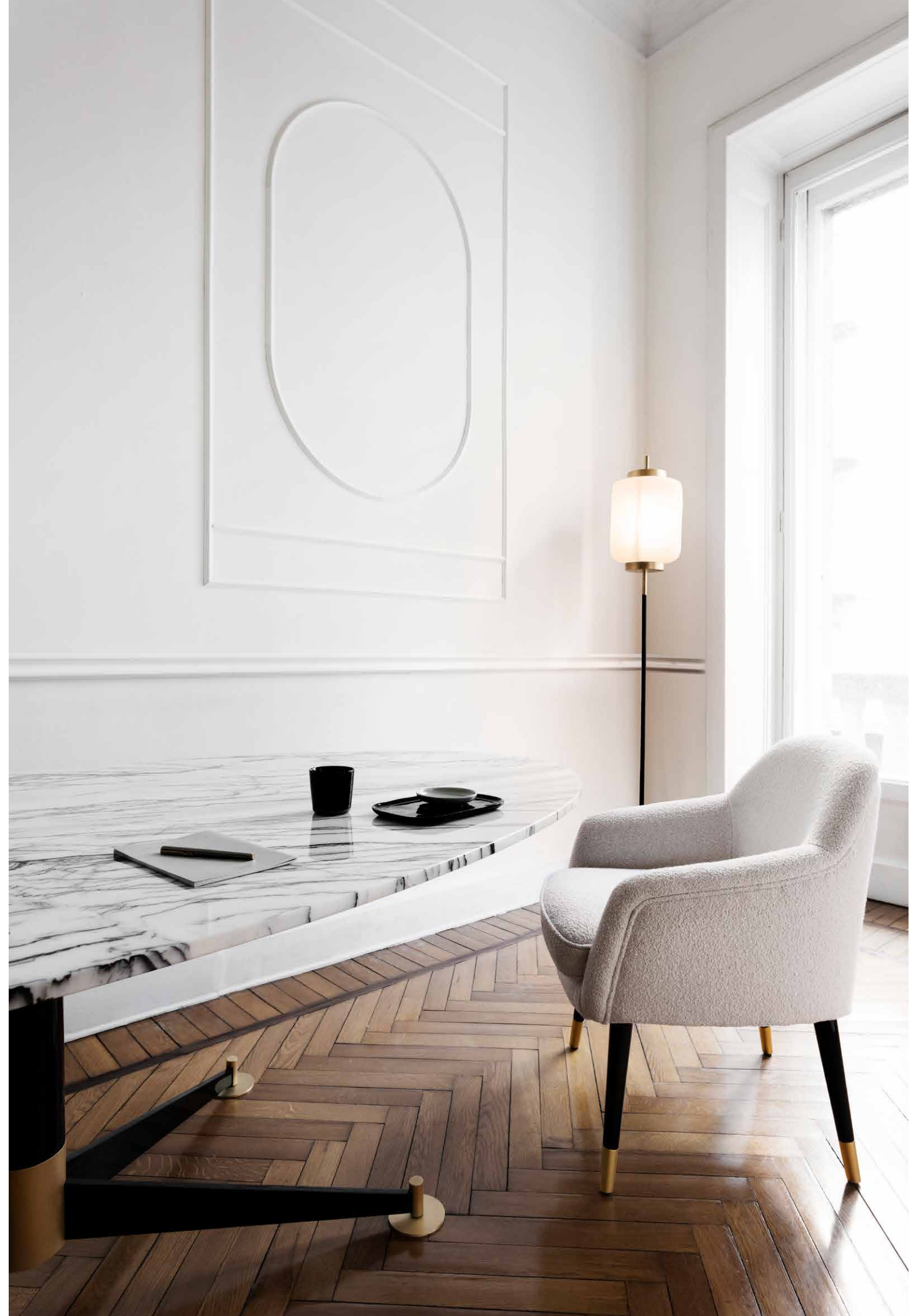
IT

Una delicata impronta anni Settanta. Confortevole nella seduta, affascina con la forma raffinata delle gambe, il cui legno laccato culmina in una punta metallica: un dettaglio seducente e sicuro di sé come un sorriso complice. Per cura sartoriale e personalità, incarna la filosofia DOM al suo meglio.

EN

*A delicate 70s design imprint. Comfortable in the seat, it fascinates with the refined shape of the legs, whose lacquered wood culminates in a metal tip: a seductive and confident detail like an accomplice smile. For tailoring care and personality, it embodies the DOM philosophy at its best.*

→ Filippo Dinner tavolo / table









## NINETTE

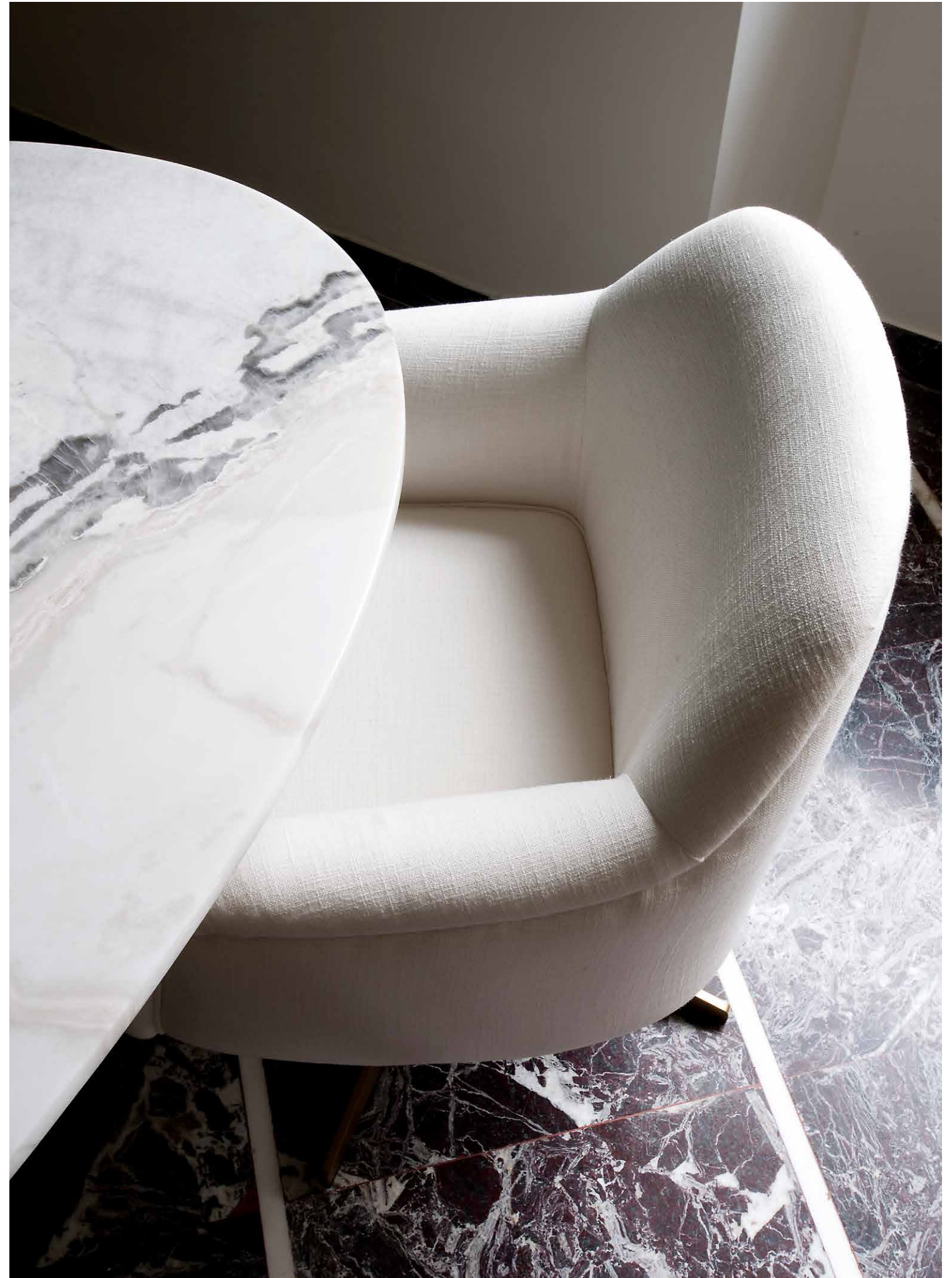


IT

Un design che gioca su un'estetica di contrari, la poltroncina da pranzo Ninette accosta morbidezza nella seduta trovando forte attitudine nella base metallica che la supporta. Ninette può essere declinata in una vasta gamma di combinazioni, tra tessuti e cromie.

EN

*A design that plays on an aesthetic of opposites, the Ninette dining chair combines softness in the seat while finding strong attitude in the metal base that supports it. Ninette can be declined in a wide range of combinations, between fabrics and colours.*





PAULINE DINNER



VICKY  
DINNER

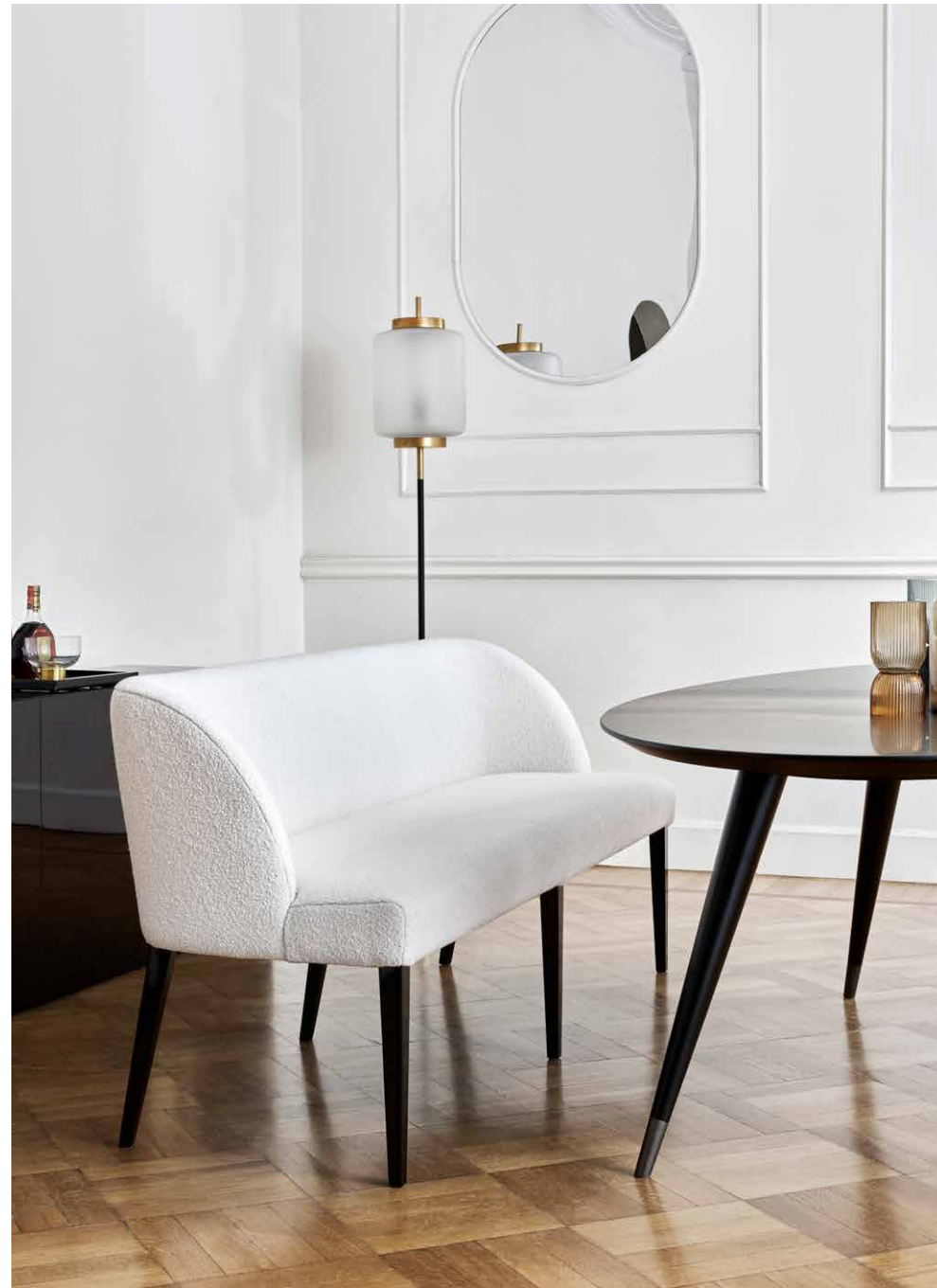


➤ Andrew tavolo / table



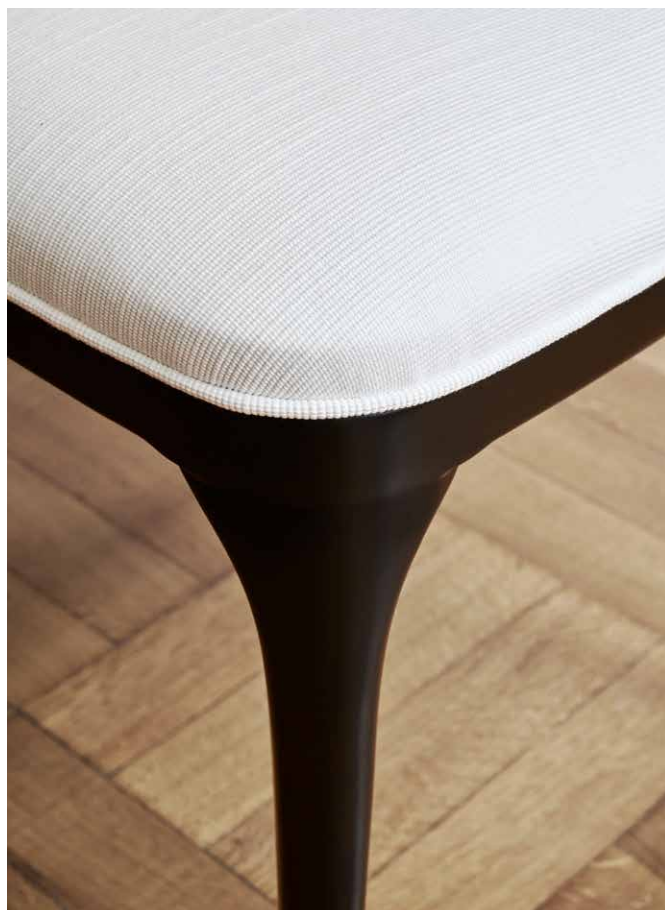


## COLETTE DINNER





## AMALFI



## IT

Non chiamatela poltroncina: è una vera sedia e ne va orgogliosa. Senza cedere niente in comodità, accentua con entusiasmo la leggerezza, visiva e funzionale. Agile e giovanile, non chiede altro che di spostarsi e muoversi. Versatile e veloce, strizza l'occhio, collabora: affettuosa e sicura di sé.

## EN

*Don't call it an armchair: Amalfi is a real chair and is proud of it. Without giving up on comfort in the slightest, it enthusiastically accentuates all the possible characteristics of great lightness, both visual and functional. Agile and youthful character, it asks nothing but to move about constantly: versatile and fast, it winks and cooperates, affectionate and self-confident.*

↓ Andrea Leggero Dinner tavolo / table





DIANA



➤ Filippo Dinner tavolo / table



# COLETTE BAR



➤ **Andrea Bar** tavolino / small table



PAULINE BAR  
BERNADETTE BAR





POLDO





ISIDORO



→ **Andrea Bar** tavolino / small table



POL



TR



ONE



DIVANETTI E POUF

## ARMCHAIRS, SMALL SOFAS AND POUFS

Poltróna

s. f. [*der. dall'ant. poltro «letto»*]

Tipo di seduta ampia destinata ad un solo utilizzatore, si differenzia dalla sedia e dal divano per ingombri, concezione, numero di utilizzatori e architettura strutturale. Elemento d'arredo orientato all'eleganza e al comfort, è quindi imbottito e dotato di schienale e di braccioli, talvolta anche questi ultimi dotati di imbottitura. Si tratta di un mobile concepito per accogliere la persona che si siede in posizione meno rigida rispetto a una sedia: più bassa e più larga di quest'ultima non è indicata per essere accompagnata a un tavolo da pranzo, ma è destinata a un salotto o a un' area tè spesso in compagnia di un pouf.

– Treccani

A large seat intended for a single user, it differs from the chair and the sofa in size, design, number of users and structural architecture. This element of furniture is oriented to elegance and comfort, it is therefore upholstered and equipped with backrest and armrests, often with padding. It is designed to accommodate the person who sits in a less rigid position compared to a chair: lower and wider than the latter, it is not intended to be accompanied by a dining table, but designed for a living room or a tea area often with a pouf.



BERNADETTE  
TEA



→ Sloane libreria / bookcase







POLTRONCINE E POUF

SMALL ARMCHAIRS AND POUFS





## BERNADETTE TEA



PAULINE TEA



POLTRONCINE E POUF





PAULINE TEA



→ Cody Gueridon tavolino / small table





GEORGETTE

POLTRONCINE E POUF







POLTRONCINE E POUF



➤ **Andrea Gueridon** tavolino / small table

SMALL ARMCHAIRS AND POUFS



COLETTE TEA



POLTRONCINE E POUF

→ Jerome Coffee tavolino / small table



SMALL ARMCHAIRS AND POUFS



# COLETTE TEA





MARIE





LULU



➤ Ottoline tavolino / small table

TOGO



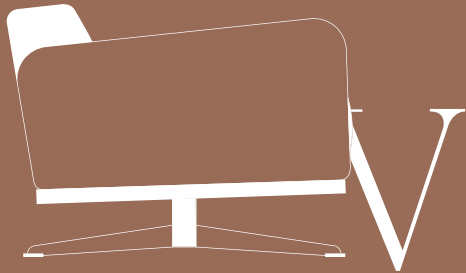
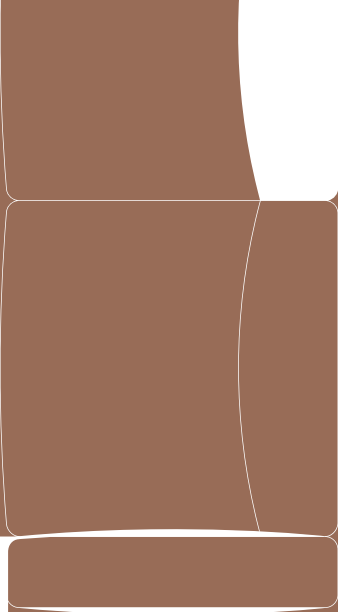
➤ Philippe divano / sofa



BOMBO



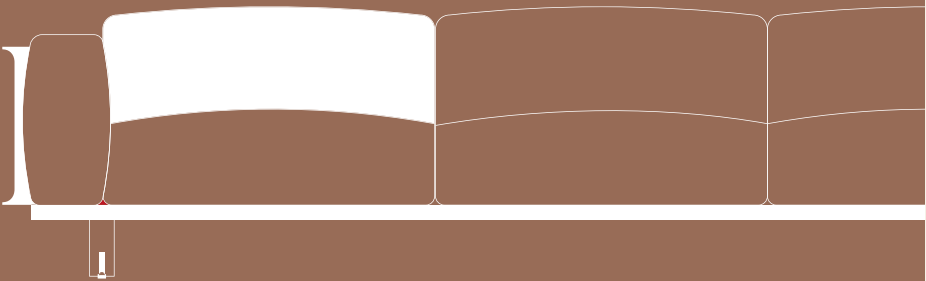
D I



V

A

N I



E CHAISE LONGUE

SOFAS AND CHAISE LONGUE

Divàno

s. m. *[dall'arabo dīwān, voce di origine persiana «ufficio di dogana». Questo tipo di sedile costituiva l'unico arredamento del dīwān]*

Il divano (anche detto sofà, ottomana o, meno propriamente, canapè) è un sedile imbottito e dotato di braccioli come una poltrona, di diverse forme, in modo da poter accogliere molte persone anche contemporaneamente. È un elemento piuttosto comune dell'arredamento sia privato che pubblico moderno. Si può trovare specialmente nelle abitazioni e viene generalmente collocato in salotto.

– Treccani

A couch, also known as a sofa, settee, futton, or chesterfield, is a piece of furniture for seating multiple people. It is commonly found in the form of a bench, with upholstered armrests, and often fitted with springs and tailored cushions and pillows. Although a couch is used primarily for seating, it may be used for sleeping. In homes, couches are normally put in the family room, living room, or lounge.



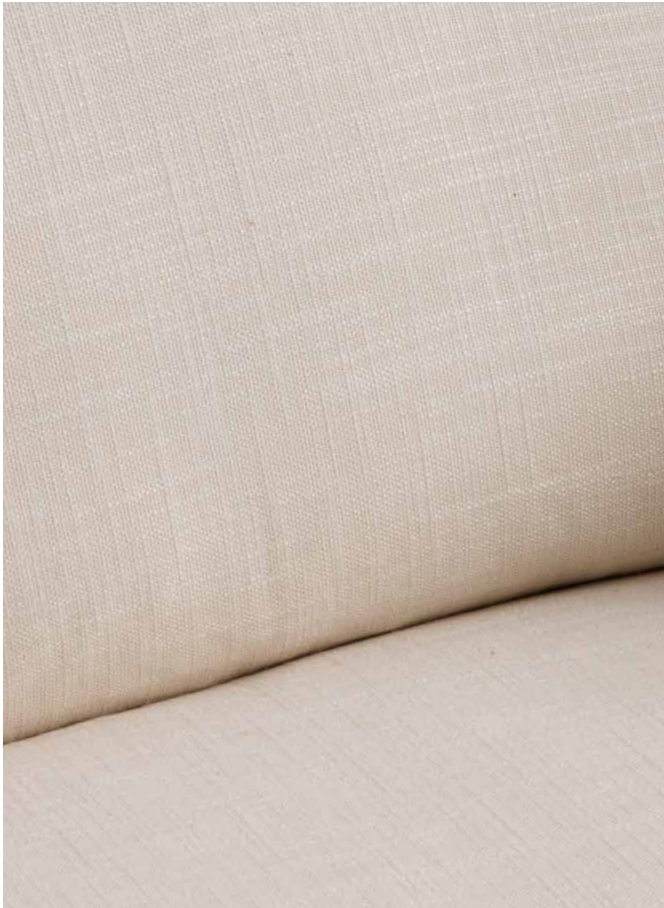
## DOEM







ALEXANDER



→ Cody Gueridon tavolino / small table

















→ Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table





CHARLES











DIVANI E CHAISE LONGUE



➤ Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table

SOFAS AND CHAISE LONGUE



DANIEL



DIVANI E CHAISE LONGUE

→ Cody Gueridon tavolino / small table











DIVANI E CHAISE LONGUE

SOFAS AND CHAISE LONGUE







HARRIS

JERRY



→ **Sasha** tavolino / small table







RENÉE









## ROMEO

↖ **Cody Gueridon** tavolino / small table

← **Rodolfo** tavolino / small table  
**Soho** madia / cabinet





PHILIPPE



DIVANI E CHAISE LONGUE

↓ Greg tavolino / small table

↓ Togo pouf







## ROGER







DIVANI E CHAISE LONGUE

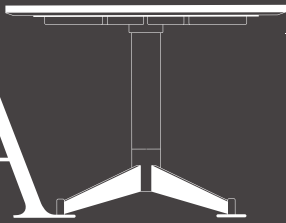
SOFAS AND CHAISE LONGUE



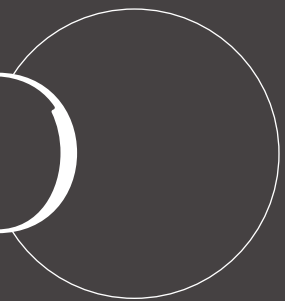
## ADELE



TAVOLI



VOLO



I TONI



SMALL TABLES

Tavolino

s. m. [*dim. di tavola, tavolo*]

Mobile costituito da un tavolo di piccole dimensioni adibito a diversi usi, t. da tè, t. da caffè, t. da gioco, per giochi tra pochi giocatori.

Furniture consisting of a small table used for different purposes, tea t., coffee t., game t. for games among a few players.

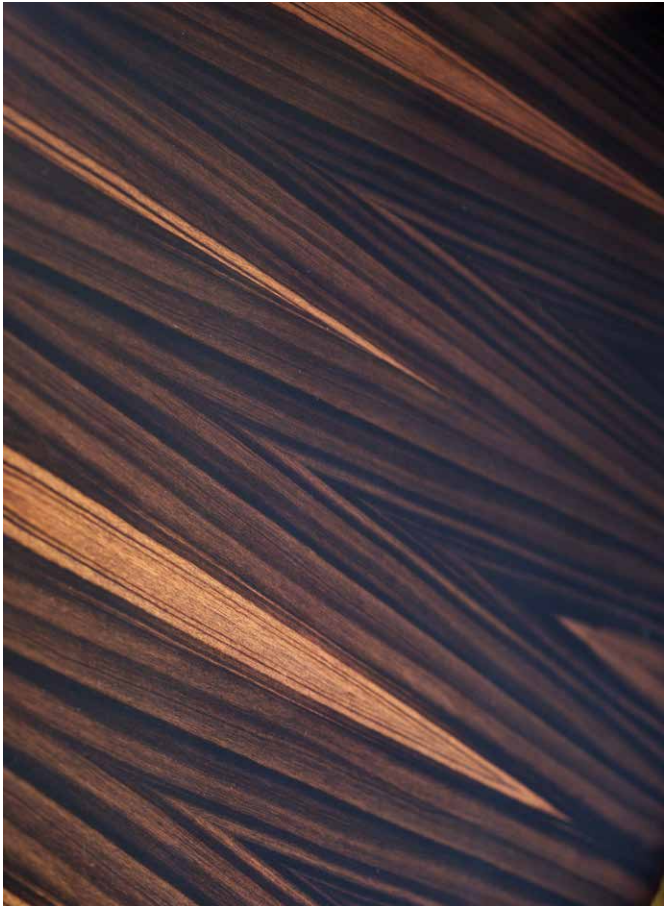
– Treccani



FILIPPO



➤ Charles divano / sofa



→ Charles divano / sofa



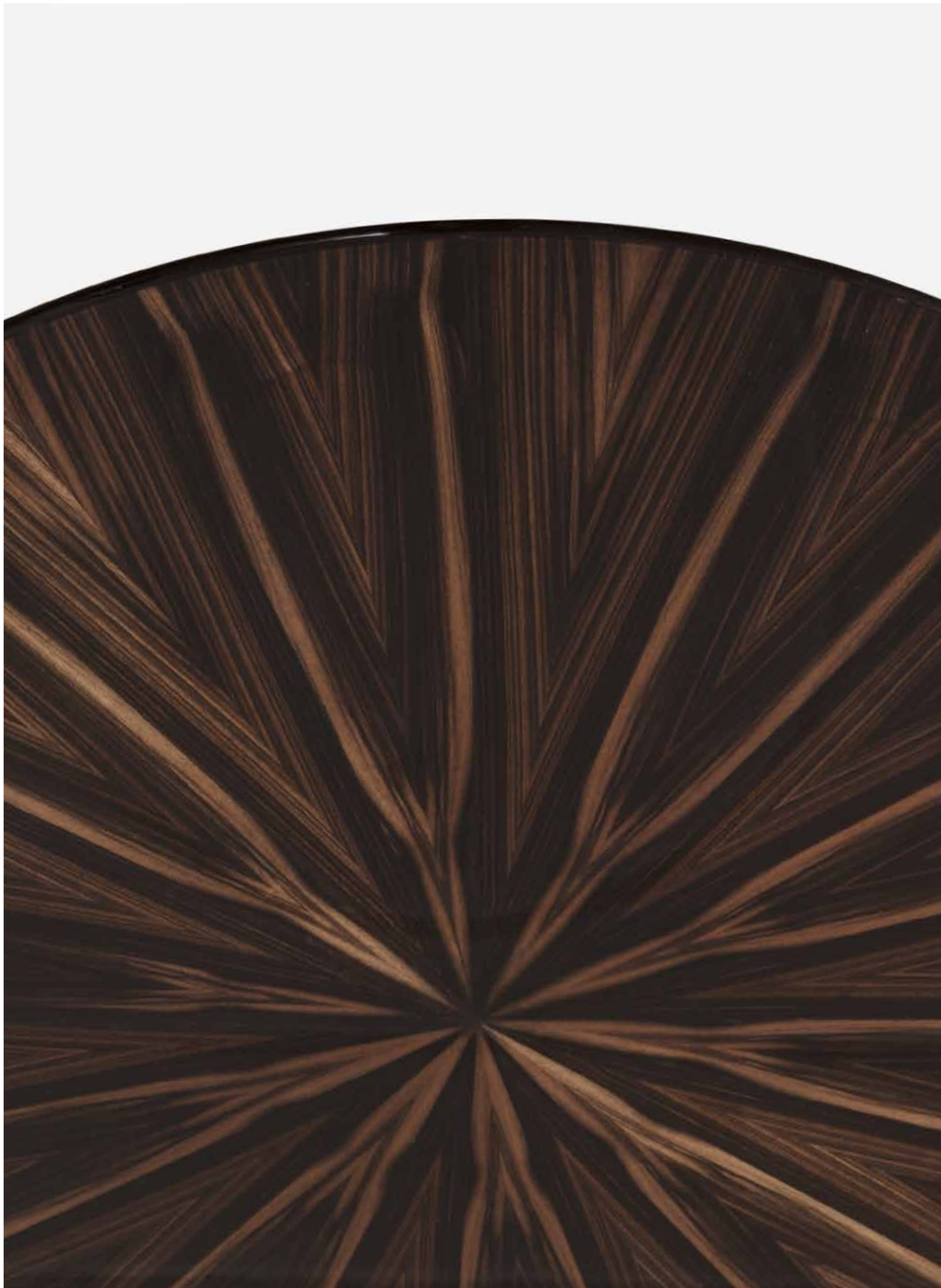


CODY



→ Colette Tea divanetto / small sofa





➤ Ebano Raggiera / Ray disposed Ebony





ANDREA









## ANDREA LEGGERO





# JEROME



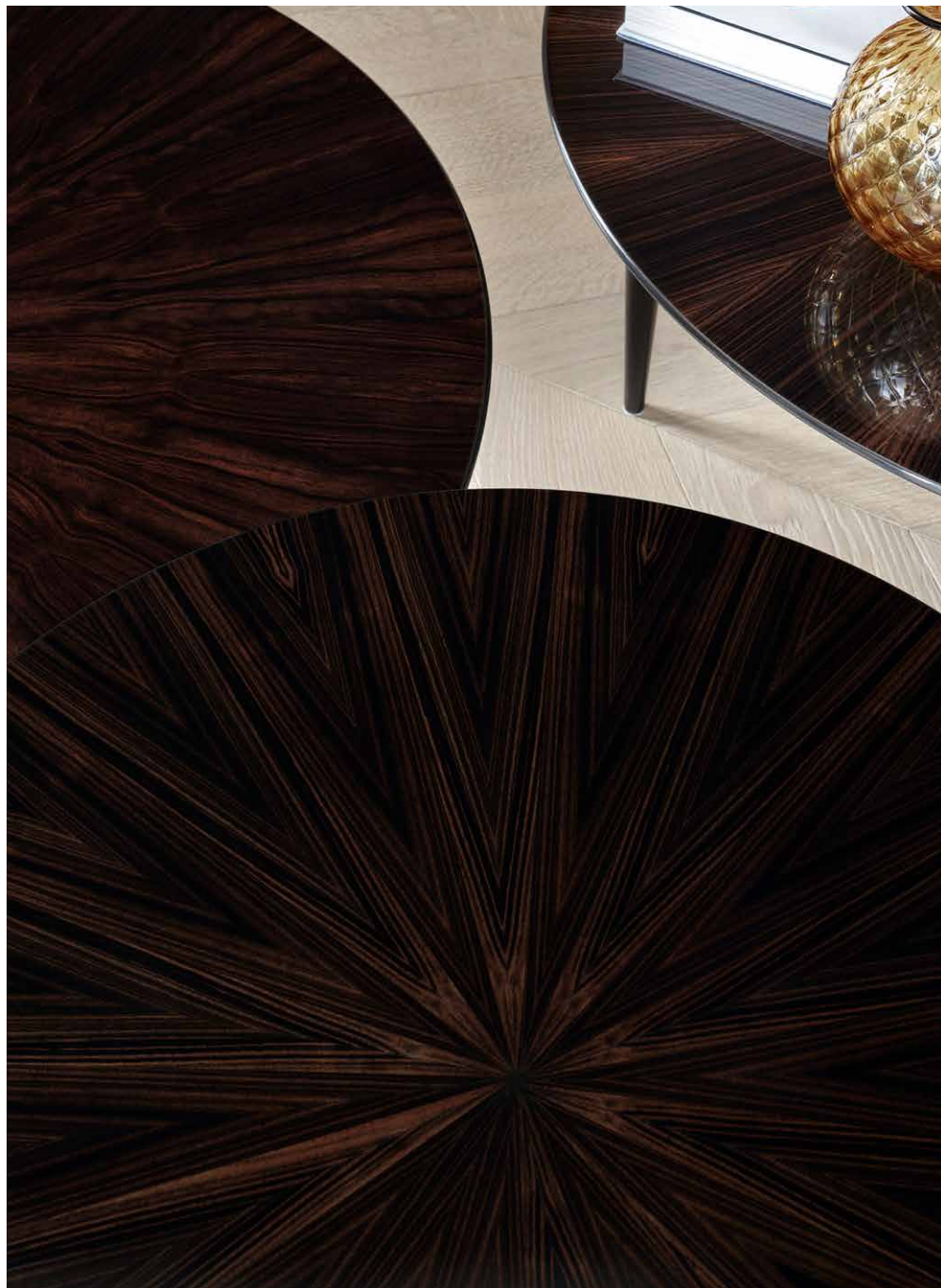




→ Romeo divano / sofa



# PIERROT



→ Bernadette Tea poltroncina / small armchair

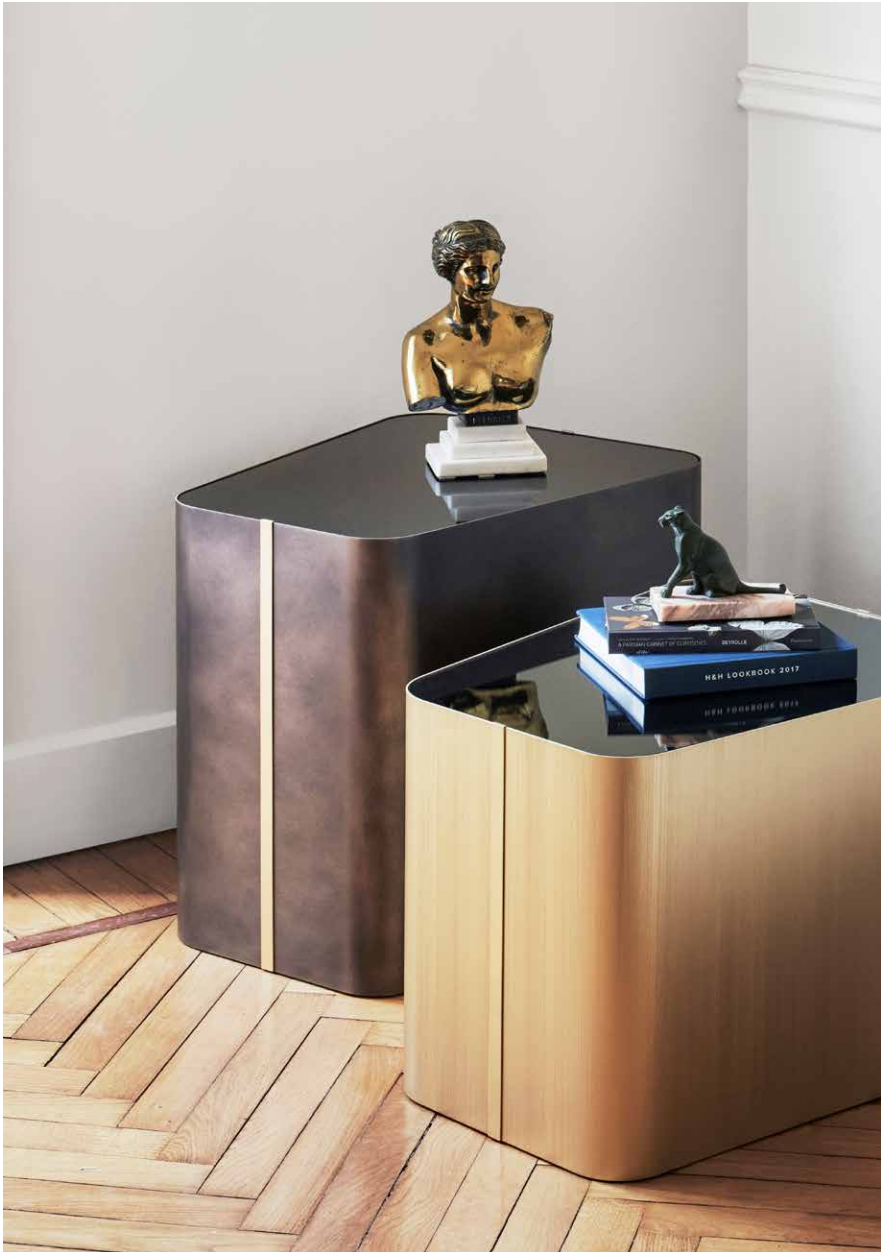




## RODOLFO



GREG





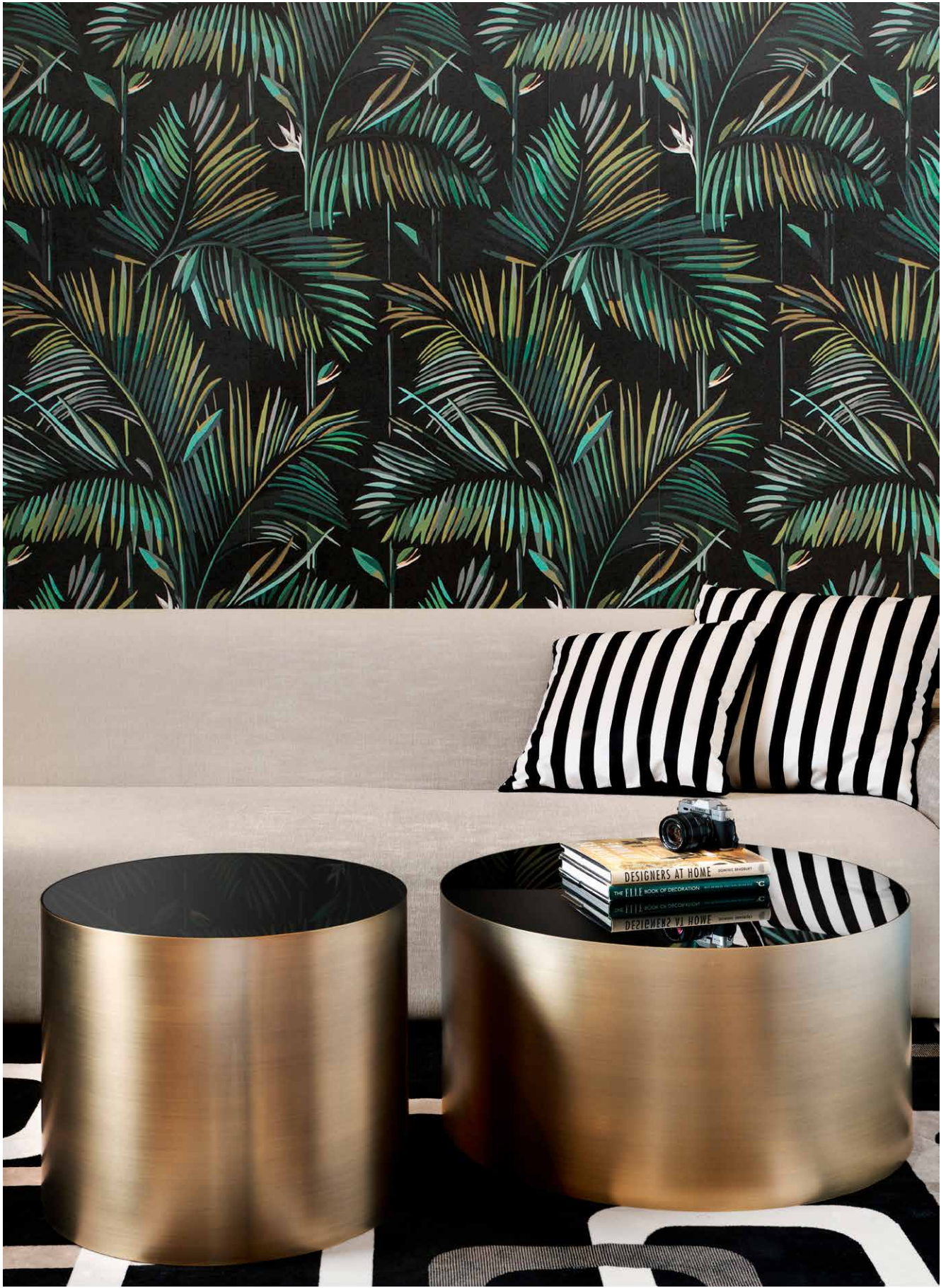
OTTOLINE



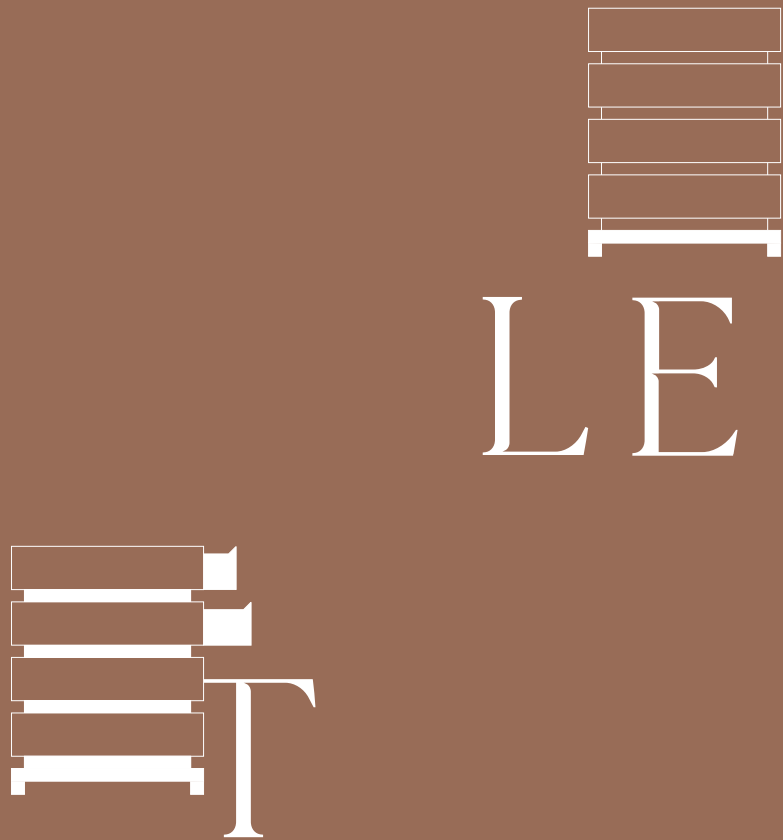
➤ Philippe divano / sofa



SASHA







## BEDS AND BEDSIDE TABLES

### Lètto

s. m. [*lat. lectus, analogo alla radice del verbo λέγειν légein, «giacere disteso»*]

Mobile destinato al riposo e al sonno delle persone, formato in modo che vi si possa giacere comodamente distesi. Generalmente composto da un fusto e da rete elastica o cassone a molle atto a sostenere un materasso, fornito di lenzuola, guanciali e coperte.

– Treccani

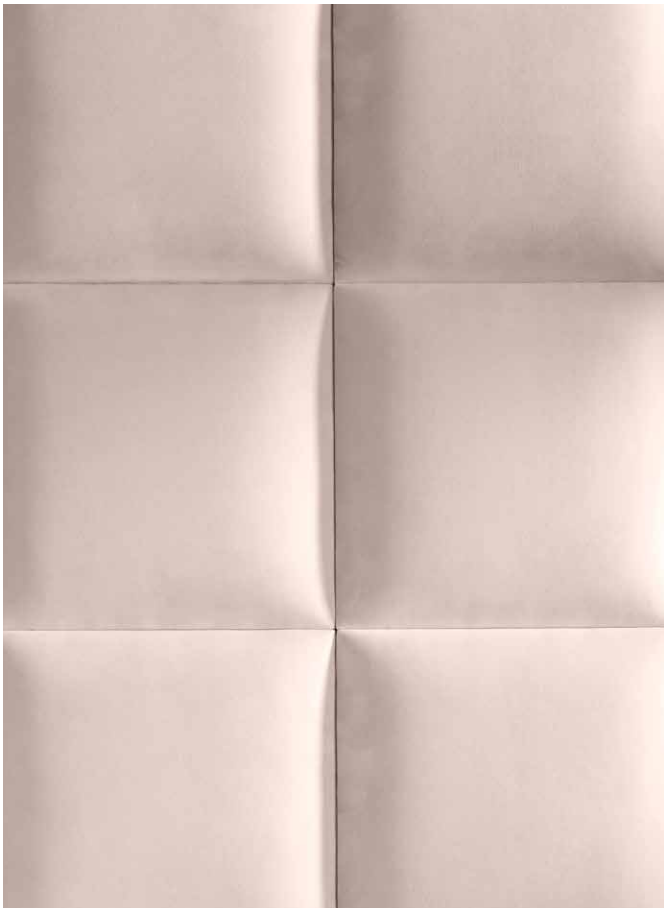
A piece of furniture intended for the rest and sleep of people, made so that one can lie comfortably on it. Generally, it is composed of a frame and an elastic net or a box with springs to support a mattress, equipped with sheets, pillows and blankets.

## DANTE





DANTE  
BOISERIE

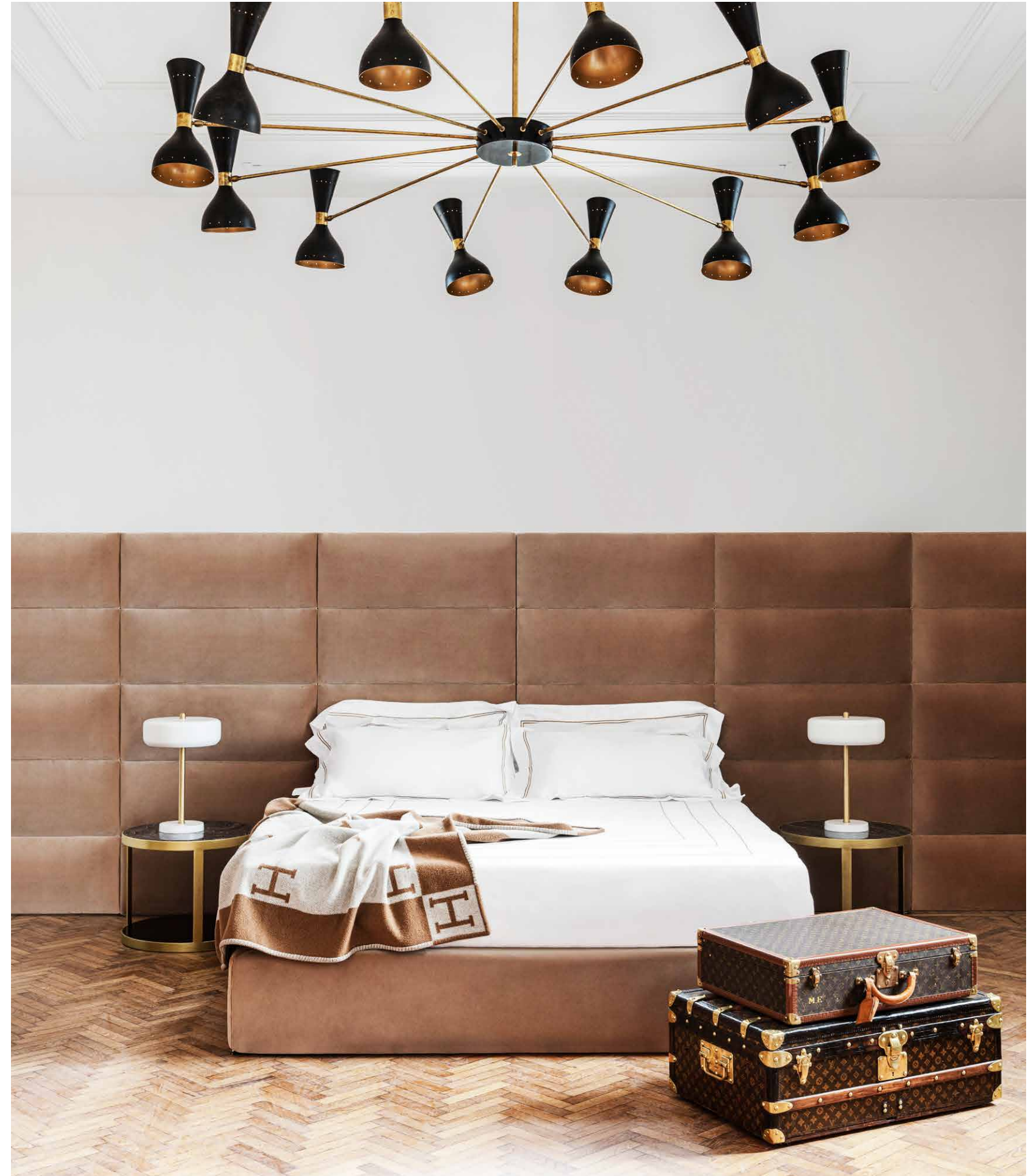


## PETRARCA





# PETRARCA BOISERIE





## VIRGILIO BOISERIE







NINO



SP  
EC  
CHI

E ACCESSORI

MIRRORS AND ACCESSORIES

Spècchio

s. m. [*lat. specŭlum, der. di specĕre «guardare»*]

Uno specchio è una superficie riflettente levigata al punto che la luce riflessa mantiene il suo parallelismo, può quindi far emergere un'immagine definita. Il tipo più noto è lo specchio piano, di uso quotidiano, ma specchi di diverse forme sono usati in molte applicazioni.

– Treccani

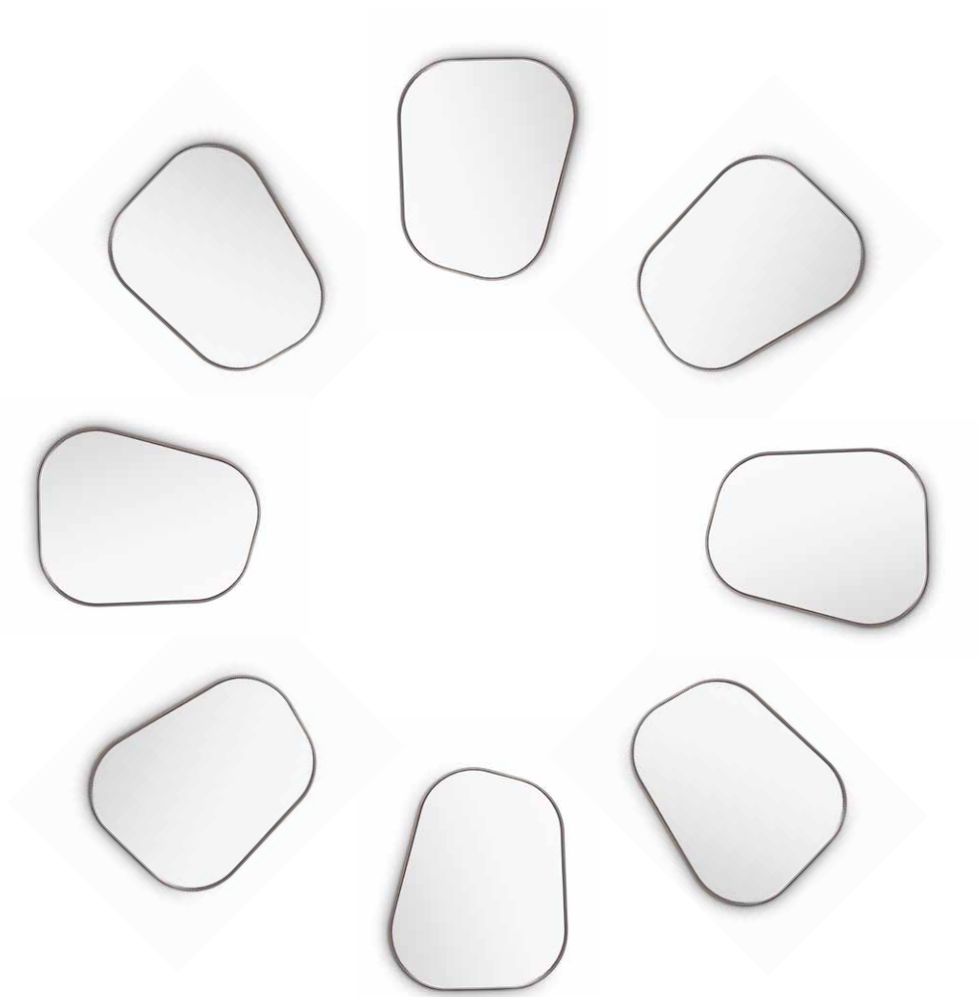
A mirror is a reflective surface that has been polished to such an extent that the reflected light maintains its parallelism, it can therefore produce a definite image. The most familiar type in daily use is the flat mirror, but mirrors of different shapes are used in many applications.



MAX



SALVADOR



↑ Hege Bassa libreria / bookcase

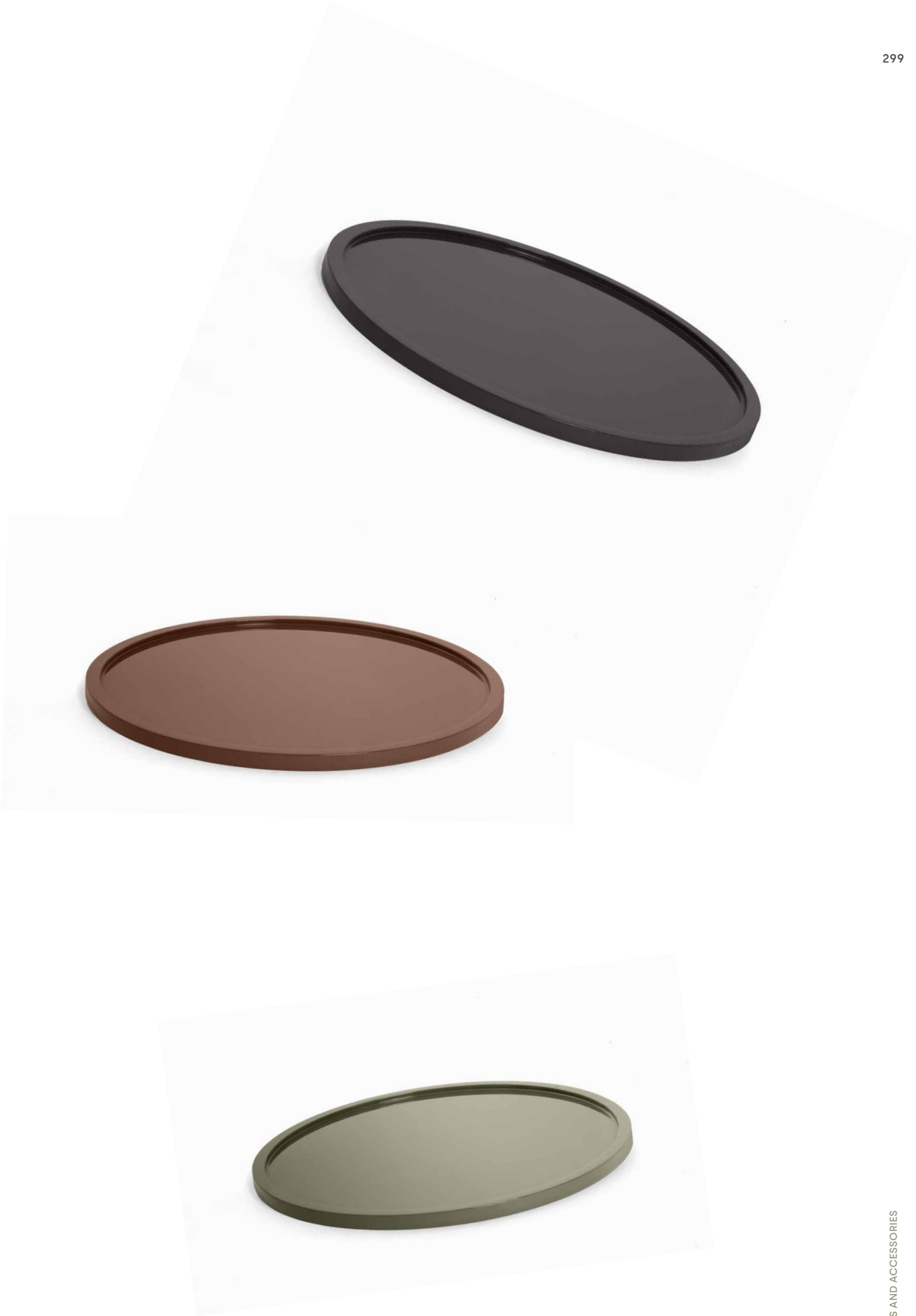


FINN



SPECCHIE ACCESSORI

➤ **Andrea Coffee** tavolino / small table



MIRRORS AND ACCESSORIES

PAOLINO



➤ Andrew tavolo / table



# MATERIALI

MATERIALS



IT

Un'attenta ricerca dei materiali e la massima cura nella scelta delle materie prime. Un'ampia scelta di materiali e tessuti compongono la collezione esclusiva di DOM Edizioni, che permette ai nostri partner di realizzare progetti di interior design altamente personalizzati.

Anche mossa da un senso di amore per la natura, DOM Edizioni lo ritrova nella definizione della palette. Il desiderio di portare nelle nostre case lo spirito dell'ambiente che le circonda si aggiunge ad un'istintiva affinità per i colori che hanno sottili richiami a sensibilità ed evocazioni diverse.

EN

An attentive research of materials and the utmost care in the choice of raw materials. DOM Edizioni lifestyle is at your disposal. An extensive selection of materials and fabrics make up the exclusive collection that allows our partners to create highly customized interior design projects.

Just like in the crafting of the palette, DOM Edizioni is also moved by a sense of love for nature. The desire to bring into our homes the spirit of the environment around them adds up to an instinctive affinity for colors that have subtle references to different sensibility and evocations.

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>LEGNI</b>                | <b>WOODS</b>         |
| Albin Wood                  | Albin Wood           |
| Erable / Acero occhiolinato | Bird Maple Eye       |
| Ebano macassar opaco        | Matt makassar ebony  |
| Ebano macassar lucido       | Gloss makassar ebony |

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| <b>MARMI / PIETRE</b> | <b>MARBLES / STONES</b> |
| Marmo Black Zebra     | Black Zebra marble      |
| Marmo Purple White    | Purple White marble     |
| Marmo Dover White     | Dover White marble      |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| <b>METALLI</b>  | <b>METALS</b> |
| Cromo lucido    | Gloss chrome  |
| Ottone lucido   | Gloss brass   |
| Ottone satinato | Satin brass   |
| Bronzo          | Bronze        |
| Peltro          | Pewter        |

LEGNI  
WOODS

Erable / Acero occhiolinato

Ebano macassar opaco

Ebano macassar lucido

Albin Wood

MARMI / PIETRE  
MARBLER / STONES

Marmo Dover White

Marmo Zebra Black

Marmo Purple White

METALLI  
METALS

Cromo Lucido

Ottone Lucido

Peltro

Ottone Satinato

Bronzo

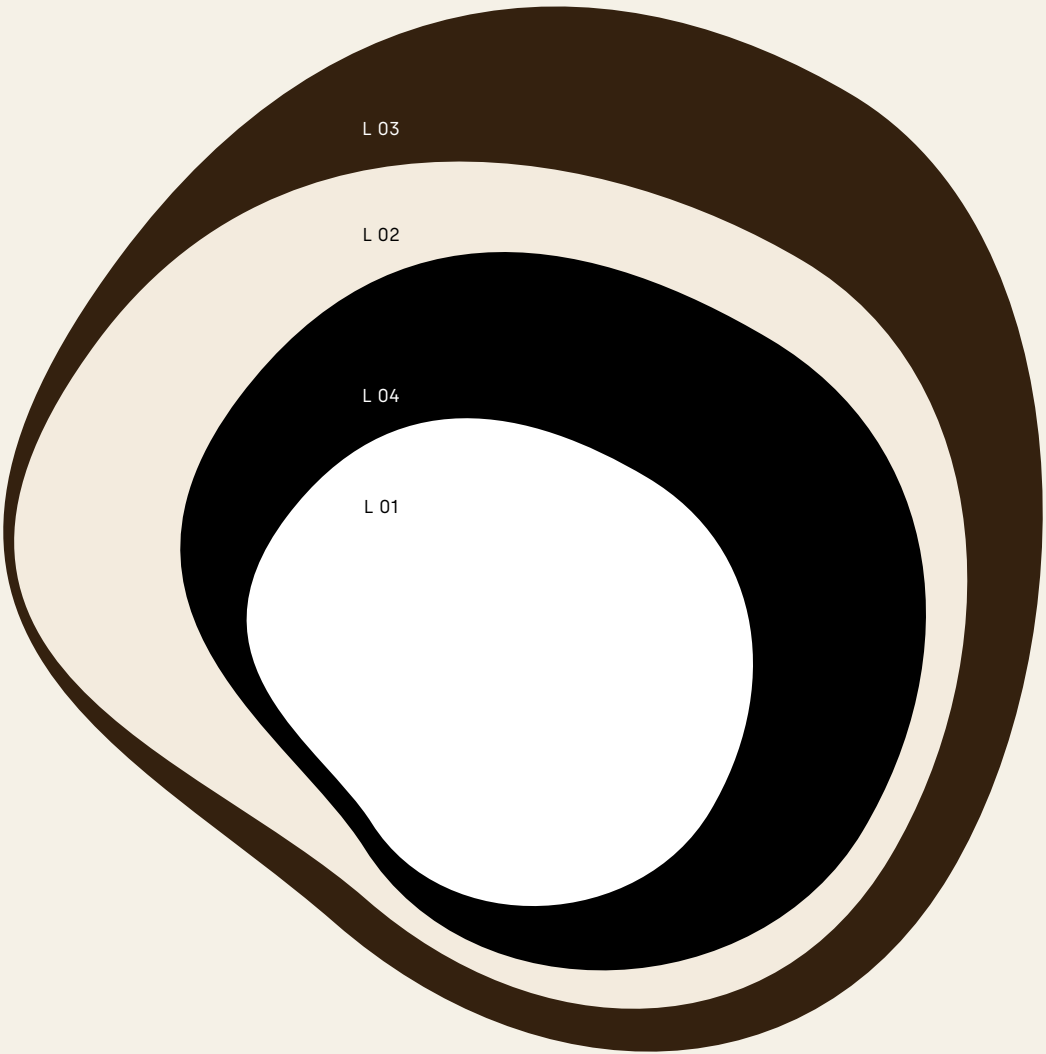


Nella definizione della palette, DOM Edizioni è mossa da un senso di amore per la natura. All'aspirazione a far entrare nelle nostre case lo spirito dell'ambiente che le circonda si somma un'affinità istintiva per colori in cui non mancano rimandi sottili agli anni Settanta, per sensibilità ed evocazioni.

When defining the palette, DOM Edizioni was moved by a sense of love for nature. The desire to bring into our homes the spirit of the environment that surrounds them was combined with an instinctive affinity for colors which are a subtle reminder of the Seventies in their sensitivity and evocations.

# LACCATI

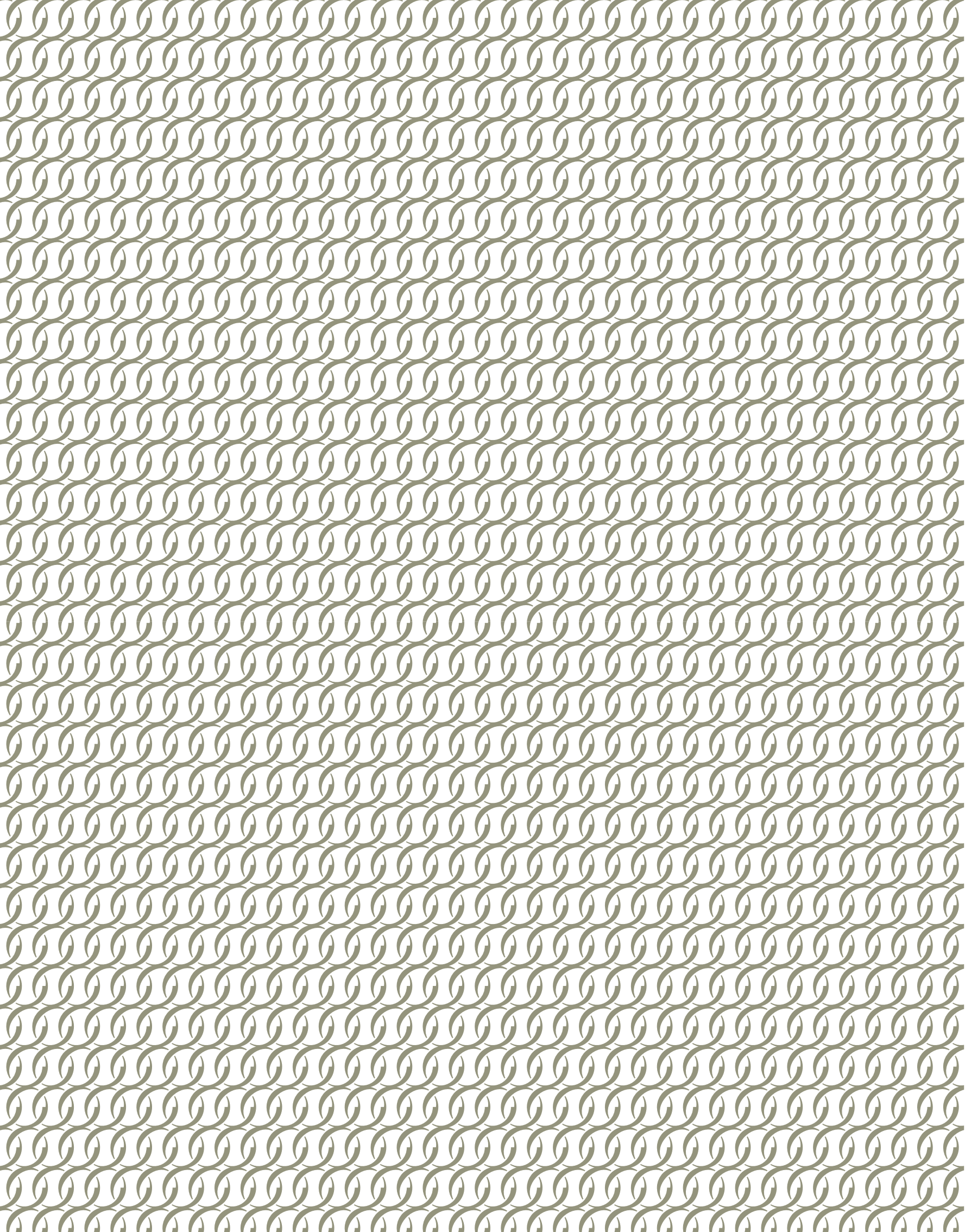
LACQUERS



- L 01 white
- L 02 ivory
- L 03 coffee
- L 04 black



- L 05 sand
- L 06 sage
- L 07 terracotta
- L 08 stone



**Design and Art Direction**  
Domenico Mula + Ludovica Mula

**Photography**  
Gianni Basso  
Alessandro De Besi  
Davide Lovatti  
Lea Anouchinsky  
Massimo Listri  
Thomas Libiszewski  
Giacomo Albo

**Graphic Design**  
Studio DOM Edizioni / Camilla Carigi

**Press Office**  
CONSEIL Relazioni Pubbliche  
+39 02 6702963  
conseilrp@conseilrp.com

**Thanks to**  
Mario Arlati  
Sahrai Milano  
Gessi  
Lampade / M Design



DOM Edizioni  
Via Fatebenefratelli, 18  
20121 Milan. Italy  
Phone: +39 02 24169944

**dom@domedizioni.com**

**www.domedizioni.com**

